

追悼メッセージ



ヘンドリック・ホルツイウス 誰のがれられようか
1594年 銅版画

■10年前のいわゆる美術史ジェンダー論争とやらで、派手な応酬を交わしたために、なにかと誤解があるようだが、若桑先生と親しく話を交わす機会には、ついに恵まれなかった。数年前に下北沢のらぶらすで、村井則子さんが岡倉覚三に関して優れた発表をされた折りに、質疑応答で同席し、インド近代ヒンディスム改革に挺身したラーマクリシュナに関する若桑先生の造詣の深さに感心した。修行によって彼は女性へと性転換を遂げる技術を体得していたという。それが、イギリスの政治的支配による上下関係を無効にする象徴的変身だったことを明確に語る日本の美術史家など、ほかになかった。シバを踏みしく漆黒の恐るべき女神、カーリーの意味や、そのカーリー信仰に立脚しつつ岡倉覚三を助けたシスター・ニヴェディタに対する若桑先生のご意見を拝聴する機会も、得られぬままに訃報に接した。会場で岡倉のインド問題に言及する見知らぬ男が、ご自身の論敵だったことにも、お気づきではなかったようだ。遣欧使節への愛情溢れる『クワトロ・ラガッツィ』に感激した山折哲雄所長から、若桑さんを日文研での公開講演にお呼びして、という案も浮上したが、当方の力不足で、実現には至らなかった。

夢と終わった計画の一端を記して、故人のご冥福を祈りたい。

稲賀繁美

(国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学)

イメージ&ジェンダー Vol.9 2009年3月19日発行

編集人———池川玲子、金恵信、新保淳乃、千葉慶、野口佐和子、村井則子、山崎明子

装 幀———image plant

発 行———彩樹社 SAIKI-SHA

発行人———野口佐和子 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-3-18-A306 電話(03)3486-4023

発 売———星雲社 〒112-0012 東京都文京区大塚3-21-10 電話(03)3947-1021

印 刷———図書印刷株式会社

ISBN978-4-434-12927-8