

セザンヌと マティス

Cézanne *and* Matisse

講演者: Yve-Alain Bois

イヴ = アラン・ボワ



Professor, School of Historical Studies,
Institute for Advanced Study, Princeton, NJ

日時: 2010年9月7日(火) 4:00–6:00 pm

会場: 京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパス東構内
60周年記念館1階大ホール

講演者略歴: 1952年生。ロラン・バルト、ユベール・ダミッシュの指導のもとパリ社会科学高等研究院(EHESS)にて博士号取得。フランス国立科学研究所(CNRS)、ジョンズ・ホプキンス大学、ハーヴァード大学を経て2005年より現職。専門は20世紀美術史。主著に『モデルとしての絵画』(1990年)、『アンフォルム』(共著、1998年、邦訳近刊)『マティスとピカソ』(1998年、邦訳・日本経済新聞社、2000年)、『1900年以後の芸術』(共著、2004年)などがあり、ほかに論文多数。企画した展覧会として「マティスとピカソ」(1999年)、「エルズワース・ケリー、初期ドロ잉」(1999年)、「ピカソ=アルレッキーノ」(2008年)など。美術批評誌『オクトーバー』、『アートフォーラム』編集委員。

主催: 京都工芸繊維大学大学院造形科学系

後援: 日仏美術学会 | 美学会

使用言語: 英語(逐次通訳つき)

聴講無料 | 事前予約不要

アクセス

1. 京都駅より

市営地下鉄烏丸線「国際会館」行に乗車(約18分)「松ヶ崎」駅下車、徒歩約8分
「松ヶ崎」駅の「出口1」から右(東)へ約400m、四つ目の信号を右(南)へ約180m

2. 京阪三条駅より

市営地下鉄東西線「太秦天神川」行に乗車、「烏丸御池」駅で地下鉄烏丸線「国際会館」行に乗り換え、
「松ヶ崎」駅下車、徒歩約8分
「松ヶ崎」駅の「出口1」から右(東)へ約400m、四つ目の信号を右(南)へ約180m

アクセスマップ

http://www.kit.ac.jp/01/01_110000.html
<http://www.kit.ac.jp/02/matugasaki.html>

キャンパスマップ

<http://www.kit.ac.jp/01/gakunaimap/matugasaki.html>

