

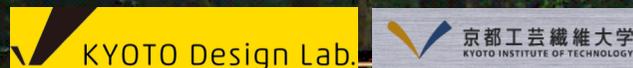
En Occident, la ruine, le monument, la trace matérielle semblent nécessaires au culte du passé. En Chine c'est le message inscrit dans le bronze qui vaut comme preuve... Ailleurs, d'autres stratégies ont été imaginées. Le cas japonais semble extrême : tous les vingt ans, depuis le VII^e siècle, les pavillons du sanctuaire d'Ise servent de modèle pour bâtir les pavillons des nouveaux temples. La leçon japonaise apparaît comme un passage à la limite : la trace matérielle est périssable, le meilleur moyen de la protéger est de la détruire de façon à ce que l'immatériel de la forme subsiste.

Cette conférence présente de nouveaux regards sur la reconstruction périodique au sanctuaire d'Ise, ceux de l'architecte et de l'ingénieur en chef qui ont travaillé sur ce chantier de restauration au cours des 40 dernières années, mais aussi celui de chercheurs japonais et français qui, à l'automne 2013, ont été invités à visiter le 62^e chantier de reconstruction, depuis le cœur du sanctuaire jusqu'aux confinements des ateliers, pour interroger à nouveau ce phénomène.

Organisateurs

Jean-Sébastien CLUZEL, CREOPS, Université Paris-Sorbonne,
NISHIDA Masatsugu, KYOTO Design Lab. - Kyoto Institute of Technology.

Cette conférence a reçu l'aide de l'Index Sorbonne Universités, « Convergences », projet AKAHN.



Partenaires



Contact et informations :
jean-sebastien.cluzel@paris-sorbonne.fr

De la matérialité à l'immatérialité

*La reconstruction
vicennale
au sanctuaire d'Ise*

Jeudi 25 septembre 2014
8h45 / 18h30

Galerie Colbert, Auditorium

6, rue des Petits-Champs
75002 Paris

P	08h45	Accueil	
	09h00	Introduction des organisateurs	Jean-Sébastien Cluzel , CREOPS, Université Paris-Sorbonne Nishida Masatsugu , KYOTO Design Lab. - Kyoto Institute of Technology
R	Présidence de séance Nishida Masatsugu		
	09h20	Le chantier de reconstruction périodique du sanctuaire d'Ise	Utsuno Kanehiko , Bureau de la reconstruction du sanctuaire d'Ise
O	10h00	Les 61 ^e et 62 ^e <i>shikinen-sengû</i> : quelques améliorations constructives	Iida Kishiro , Université de Nagoya, Bureau de la reconstruction du sanctuaire d'Ise
	10h50	Caractère éphémère de l'architecture japonaise : transfert, addition, réparation de bâtiments	Yagasaki Zentarô , Kyoto Institute of Technology
G	11h30	Pause	
	11h50	Picturing Ise: Dialectic between Enclosure and Disclosure	Junko Miki , Kyoto Institute of Technology
R	12h30	Métabolisme biologique dans le sanctuaire d'Ise : un patrimoine culturel à l'état d'eidos flottant	Inaga Shigemi , Nichibunken, International Research Center for Japanese Studies
	13h10	Déjeuner	
A	Présidence de séance Jean-Sébastien Cluzel		
	14h30	Architecture et rituel à Ise	Antoine Gournay , CREOPS, Université Paris-Sorbonne
M	15h10	Ise-jingû, la fabrique de l'espace sacré	Philippe Bonnin , CNRS, Laboratoire AUS / UMR LAVUE
	15h50	Pause	
E	16h20	Sacralité et sensualité : au-delà du regard occidental ?	Nicolas Reveyron , Université Lyon 2, Institut universitaire de France
	17h00	Ise et la mémoire, une stratégie de l'esquive ?	Alain Schnapp , Université Panthéon-Sorbonne
	17h40	Discussion / Conclusion	