



TOP > [展覧会案内](#) > ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展



クロード・モネ 《ラ・ジャポネーズ（着物をまとうカミーユ・モネ）》1876年1951 Purchase Fund 56.147Photograph©2014 Museum of Fine Arts, Boston.

ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展

9月30日（火）～11月30日（日）

大人1,500円（1,300） 高大生1,000円（800） 小中生500円（400）
（ ）内は20名以上の団体料金

※ 障害者手帳等を提示の方は無料。

19世紀後半から20世紀初頭にかけて、西洋では浮世絵をはじめとする日本美術が大流行し、ジャポニスムという現象が生まれた。本展は、初期ジャポニスムを代表するモネの大作《ラ・ジャポネーズ》をはじめ、ボストン美術館の所蔵品より厳選された絵画、版画、素描、写真、工芸など約150点を紹介する。

■会場：本館1F南

<ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展 関連イベント>

・**記念講演会**「ニューイングランドの港町と日本趣味ーボストン美術館の東洋美術収集はジャポニスムといかに交わるかー」

講師：稲賀繁美（国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学教授）

日時：10月25日（土）午後2時～午後3時30分

場所：京都市美術館講演室

料金：参加費は無料。ただし本展観覧券（半券可）が必要

定員：先着80名（申込不要、当日1時間前より正面玄関前で整理券を配布）

・**展覧会解説講座**「ジャポニスムすどころを使って遊ぶ」

講師：尾崎真人（京都市美術館学芸課長）

日時：①10月5日（日）②11月2日（日）③11月9日（日） 午後2時～午後3時

場所：京都市美術館講演室

料金：参加費は無料。ただし本展観覧券（半券可）が必要

定員：各回先着80名（申込不要、当日各1時間前より正面玄関前で整理券を配布）

※各回とも内容は共通です。

・**展覧会解説講座**「ジャポニスムと印象派」

講師：後藤結美子（京都市美術館学芸員）

日時：①10月18日（土）②11月22日（土） 午後2時～午後3時

場所：京都市美術館講演室

料金：参加費は無料。ただし本展観覧券（半券可）が必要

定員：先着80名（申込不要、当日各1時間前より正面玄関前で整理券を配布）

※各回とも内容は共通です。

2014(平成26)年度 主催・共催展

- 京都市美術館コレクション展 第1期「恋する美人画ー女性像に秘められた世界とは」
 - 作家の眼「高橋秀一気への形象」展
 - 2014京展
 - バルテュス展
 - 再興第99回展 京都展
 - ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展
 - 改組新第1回日展京都展
 - 京都市美術館コレクション展 第2期「京焼歴代展ー継承と展開」
 - PARASOPHIA：京都国際現代芸術祭2015
- 過去の主催展・共催展案内

- [2013.4-2014.3]
- [2012.4-2013.3]
- [2011.4-2012.3]
- [2010.4-2011.3]
- [2009.4-2010.3]
- [2008.4-2009.3]
- [2007.4-2008.3]
- [2006.4-2007.3]
- [2005.4-2006.3]
- [2004.4-2005.3]
- [2003.4-2004.3]
- [2002.4-2003.3]