



# 글로벌시대와 동아시아의 문화표상(V)

—국제학술회의순서—

2015.2.6-7.(금-토)  
한양대학교 인문대학 205호

등록 및 개회인사 09:00~10:15

개회인사 : 신성곤 辛聖坤 연구소장

## 2015.2.6.(금)

➤ 제1부 10:15~11:55 사회: 강진아 姜珍亞(한양대)

絵引研究について—非文字資料からの歴史研究—  
(그림참조연구에 관하여—비문자 자료로 본 역사연구—)

발표: 도미자와 다쓰조 富澤達三(가나가와대)

토론: 김용철 金容澈(고려대)

脱皮と変態

—生皮を剥がれた《バッターもん》、グローバル時代の商標と複製権—  
(탈피와 변태)

—껍질 벗겨진 '뽕타몬', 글로벌시대의 상표와 복제권—

발표: 이나가 시게미 稲賀繁美(국제일본문화연구센터)

토론: 박창건 朴昌建(국민대)

➤ 점 심 11:55~13:30

➤ 제2부 13:30~15:10 사회: 오수경 吳秀卿(한양대)

平安男性貴族の服装への眼差し  
(헤이안시대 남성귀족의 복장을 향한 시선)

발표: 나카이 마키 中井真木(오세대)

토론: 조경 趙慶(고려대)

한국화의 탄생

발표: 목수현 睦秀炫(한양대)

토론: 김경연 金京妍(영지대)

➤ 휴 식 10~15:30

➤ 제3부 15:30~17:10 사회: 한남수 韓男洙(한양대)

오키나와 시시(獅子)신앙

발표: 김창민 金昌民(전주대)

토론: 진필수 陳泌秀(서울대)

근대 이전 호랑이의 상징성과 표상화 과정 탐색

발표: 박은정 朴銀正(한양대)

토론: 주영아 朱榮兒(강원대)

➤ 종합토론 10~17:40 사회: 박찬승 朴贊勝(한양대)

## 2015.2.7.(토)

➤ 제1부 10:30~12:10 사회: 이승수 李勝洙(한양대)

낙랑의 발견과 아시아주의  
(奈浪の発見とアジア主義)

발표: 박미정 朴美貞(국제일본문화연구센터)

토론: 이송란 李松蘭(덕성여대)

저자로 나온 궁중—한국 근대 유희의 탄생공간, 명월관—

발표: 전우용 全遇容(한양대)

토론: 이진원 李晉源(한국예술종합학교)

➤ 점 심 12:10~13:30

➤ 제2부 13:30~15:10 사회: 차혜영 車惠英(한양대)

일본 국악(國樂)으로서의 노(能)의 발견

발표: 배관문 裴寬紋(한림대)

토론: 김병숙 金炳淑(한국외대)

로쿠메이칸의 무도회—빌려 온 '자기표상'—

발표: 이경희 李京僊(한양대)

토론: 한정선 韓程善(한양대)

➤ 휴 식 10~15:30

➤ 제3부 15:30~16:20 사회: 차혜영 車惠英(한양대)

'가면의 욕망론' 으로 일본 표상하기

—소노 시온의 〈기묘한 서커스〉와 피터 그리너웨이의 〈블로우북〉을 중심으로—

발표: 박규태 朴奎泰(한양대)

토론: 박종천 朴鍾天(고려대)

➤ 종합토론 10~17:20 사회: 박찬승 朴贊勝(한양대)

\*기념촬영

\*사용언어 : 한국어, 일본어(동시통역)