

近代日本思想を読み直す:次世代への知の継承・刷新のためのツール開発 —21世紀の国際的視野に立った学際的・総合的・批判的研究

Re-reading Modern Japanese Thought: Developing Tools for the Transmission and Renewal of Knowledge for the Next Generation

期 間 2019年4月～2020年3月

Period April 2019–March 2020

代表者 中島 隆博 国際日本文化研究センター・客員教授

Project Leaders NAKAJIMA Takahiro Visiting Professor

稲賀 繁美 国際日本文化研究センター・教授

INAGA Shigemi Professor

「近代日本思想を読み直す」という表題のもと、21世紀20年代を迎える時点にたって、近代とは何だったのかを問い直す。まず過去の思想的遺産・知的成果をどのように受け止め、将来へと批判的に継承するか。つぎに、日本を閉じた体系として捉えるのではなく、国際関係、支配と被支配の力関係のなかでの営みとして見直し、過去との対話を開ききっかけとする。第3に、特定の専門分野を横断し、学際的かつ国際的な日本研究への指針として、古典の現代的意義を問い直し、現代の教育環境においていかに思想的課題を刷新するかを総合的に検討することを目的とする。

本研究の成果は、文化伝達・発信のツール開発の一環とすることも目的としている。このため、一方で国内諸研究機関を繋ぐ「国際日本研究」コンソーシアムを活用しつつ、討論者の参加（機関の別予算による対応）を促し、また関連する大学院をはじめとする若手の研究者の聴講（それぞれの大学院の経費で対応）にも対応する予定である。

Under the title “Rereading Modern Japanese Thought,” this project will re-interrogate the meaning of modernity on the threshold of the third decade of the twenty-first century. First, we will seek to understand the legacy of thought and the results of the pursuit of knowledge of the past and critically transmit it to the future. Second, we will reconsider Japan not as a closed system but in the context of international relations and the power relationship of ruler and ruled, and thereby open up dialogue with the past. Third, crossing the boundaries of specific disciplines and fields of study, we will be guided by the interdisciplinary and international approaches of Japanese studies toward reevaluating the significance of the classics for today and comprehensively examining how the tasks of intellectual inquiry can be refreshed in educational environments today.

Another purpose is to utilize the results of this study for the development of tools for cultural communication and transmission. While making use of the International Japanese Studies Consortium linking research institutes in Japan, we plan to encourage participation in discussion (covered by separate institute budgets) and auditing by young researchers from related graduate schools (covered by funding of individual graduate schools).



近代日本における「美と藝術」に関する
欧文・和文著作の一部



『哲学雑誌』 哲学会



『哲学研究』 京都哲学會



近代日本思想大系 筑摩書房
1975-90年 全36巻



現代日本思想大系 筑摩書房
1963-68年 全35巻 (写真は一部)