

様式 C-7-1

平成17年度科学研究費補助金実績報告書（研究実績報告書）

1. 機関番号

6	4	3	0	2
---	---	---	---	---

 2. 研究機関名 国際日本文化研究センター
3. 研究種目名 基盤研究(B) 4. 研究期間 平成16年度 ～ 平成18年度
5. 課題番号

1	6	3	2	0	0	2	3
---	---	---	---	---	---	---	---
6. 研究課題名 工芸における伝統と革新：京都を中心とした職人産業の歴史の変遷と現状分析

7. 研究代表者

研究者番号	研究代表者名	所属部局名	職名
40203195	フリガナ イナガ シゲミ 稲賀 繁美	国際日本文化研究センター 研究部	教授

8. 研究分担者(所属研究機関名については、研究代表者の所属研究機関と異なる場合のみ記入すること。)

研究者番号	研究分担者名	所属研究機関名・部局名	職名
70310779	フリガナ パトリア・フィスター パトリア・フィスター	国際日本文化研究センター ・海外研究交流室	助教授
50198925	フリガナ ハラダ ヘイサク 原田 平作	愛媛県美術館	館長
40132708	フリガナ ヒダ トヨロウ 樋田 豊郎	京都工業繊維大学・美術工芸資料館	助教授
40270491	フリガナ マツバラ リュウイチ 松原 龍一	京都国立近代美術館・学芸課	主任研究官
80334564	フリガナ スズキ サダヒロ 鈴木 禎宏	お茶の水女子大学・生活科学部	助教授

9. 研究実績の概要(国立情報学研究所でデータベース化するため、600字～800字で記入。図、グラフ等は記載しないこと。)

平成17年度の調査概要は以下のとおりである。

(1) 調査チームによる実地調査の継続および新規の実施
 具体的には、沖縄の織物産業、金沢の伝統産業、フランス・ギミ国立東洋美術館などでの京漆の収集調査、「日本クラフト協会」設立者内田邦夫に関する調査、中国・景德鎮の窯業の過去と現在、九州における能衣装の調査、明治期の関西における博覧会の組織と出品に関する調査、関西の和紙産地の調査、京都の近代七宝の盛衰に関する調査、戦前の朝鮮美術展における工芸の調査など、研究分担者、研究協力者のチームによって遂行した。

(2) 昭和50年代以降の行政の現場に関係した有識者から証言を得て記録を取りまとめ、歴史的回顧として公開可能な形態に編集する作業に取り掛かった。

(3) 陶芸とりわけに楽焼関する歴史史料の解説をすすめ、技法や絵付けの歴史的展開に関する研究を進めた。

(4) 八木一夫の造形を技法や国際的環境、同時代の前衛美術との動向から浮き彫りにするシンポジウムのテープを起こし、記録編集に取り掛かった。またその一部はフランス語での出版を準備した。

(5) 昨年度に引き続き、工芸振興策に関する歴史資料の収集・整理とともに、関連文献、最近の研究所・基礎的文献を購入し、研究の基礎資料として活用した。

※ 成果の公表を見合わせる必要がある場合は、その理由及び差し控え期間等を記入した調書(A4判縦長横書1枚)を添付すること。

10. キーワード

- | | | |
|----------|--------|----------|
| (1) 伝統工芸 | (2) 京都 | (3) 文化行政 |
| (4) 芸術諸学 | (5) | (6) |
| (7) | (8) | |

(裏面に続く)

11. 研究発表(平成17年度の研究成果)

〔雑誌論文〕 計(5)件

著者名	論文標題			
稲賀 繁美(編者)	問題発見のための視覚文化研究を目指して			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	
美術史論壇		2 0 0 5	188~664	

著者名	論文標題			
パトリシア・フィスター	馬郎婦の尊格化と近世日本の禅宗界および皇族間の馬郎婦信仰			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	
真鍋俊照博士還暦記念論集『仏教美術と歴史文化』法蔵館		2 0 0 5	571~598	

著者名	論文標題			
原田 平作	正倉院裂を復元したり、抽象的世界を探ったりしつつ、自然をテーマに巧みな配色をもって自己の道を切り開いてきた龍村光峰			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	
美術フォーラム21	第12号	2 0 0 5	11~17	

著者名	論文標題			
樋田 豊郎	日本人のアジア美術認識を踏まえて			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	
アジアの潜在力 海と島が育んだ美術		2 0 0 5	15~24	

著者名	論文標題			
鈴木 禎宏	民芸運動とバーナード・リーチ			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	
『柳宗悦と民芸運動』思文閣出版		2 0 0 5	164~182	

著者名	論文標題			
雑誌名	巻・号	発行年	ページ	

〔図書〕 計(1)件

著者名	出版社			
松原 龍一	講談社			
書名	発行年	総ページ数		
加守田章二展：20世紀陶芸界の鬼才 = Kamoda Shoji : a retrospective	2 0 0 5	213 p		

12. 研究成果による工業所有権の出願・取得状況

計()件

工業所有権の名称	発明者	権利者	工業所有権の種類、番号	出願年月日	取得年月日