

様式 C - 7 - 1

平成25年度科学研究費助成事業（科学研究費補助金）実績報告書（研究実績報告書）

1. 機関番号

6	4	3	0	2
---	---	---	---	---

 2. 研究機関名 国際日本文化研究センター
3. 研究種目名 基盤研究(A) 4. 研究期間 平成25年度～平成27年度
5. 課題番号

2	5	2	4	4	0	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---
6. 研究課題名 海賊史観から交易を検討する：国際法と密貿易 海賊商品流通の学際的・文明史的研究

7. 研究代表者

研究者番号	研究代表者名	所属部局名	職名
4 0 2 0 3 1 9 5	イナガ シゲミ 稲賀 繁美	研究部	教授

8. 研究分担者

研究者番号	研究分担者名	所属研究機関名・部局名	職名
5 0 3 2 4 7 2 8	フジハラ サダオ 藤原 貞朗	茨城大学・人文学部	教授
5 0 5 6 7 9 2 2	クレ モトユキ 呉 孟晋	独立行政法人国立文化財機構京都国立博物館・学芸部 部列品管理室	研究員
8 0 3 3 4 6 1 3	ハシモト ヨリミツ 橋本 順光	大阪大学・文学研究科	准教授
8 0 4 6 9 6 1 8	クラタ タカシ 鞍田 崇	明治大学・理工学部	准教授
9 0 3 5 1 3 6 1	オオニシ ヒロシ 大西 宏志	京都造形芸術大学・芸術学部	教授

9. 研究実績の概要

本研究は、ひろく「海賊行為」一般をこの500年の世界史の展望のなかに位置づけることを目的とする。

1. 初年度の分科会ごとの実績の概要は以下のとおりである。

(1) 国際秩序と海賊：研究者から情報を取得し、台湾、インドの海外の学会で研究実績を発表した。(2) 商品交易路：研究代表者所属機関での研究協力の一環として、欧州日本学会議関連事業（京都）で、研究実績を踏まえたシンポジウムを開催した。(3) 著作権/複製権：研究代表者・研究分担者が関連する著作、論文を刊行し、フランス他の学会参加、講演、研究会実施、学会発表を行なった。(4) 国際法と海賊：在外研究に並行して、複数の論文および論文集の成果刊行が見込まれる。(5) 贋作/複製：本件をめぐる公開討論会を催した。「続・物からモノへ：うつしとつわ」（遊狐草舎）、および付属した研究会「偽物/海賊/植民地主義」（2014年3月）。この成果に立脚し、その延長で来年度にむけて海外企画を構想中である。

2. 2014年度への繰り越し分の成果は、以下のとおりである。

(1) ライデン大学フィアラー研究員との共同研究「日蘭文化交渉と海賊行為」のための文研調査・分析の一環として平戸商館文書の整理（研究分担者：クレインズ）。1633年以前の東インド会社関係の研究住復書簡を、ほぼ網羅的に特定できた。(2) 欧文エディティング外注謝金により、刊行に必要な欧文報告書論文の編集作業の一部を完了した。(3) 平成26年11～12月、中国浙江省で他の研究者の協力を得て、日中関係史に関わる現地調査を行なった。近年学界で紹介された書籍、『太平抗倭図』『山交寺開田記』については、ともに現地調査を行ない、温州泰順県の明碑現物を精査して表釈文の修正を行なった。さらに台州・温州の史跡・博物館で文献に記される倭船漂着地・貿易管理施設・新羅人居留地などの位置の特定に成功した。

10. キーワード

- | | | | |
|-------------|--------|---------|----------|
| (1) 芸術政策・産業 | (2) 海賊 | (3) 密貿易 | (4) 知的財産 |
| (5) 情報加工 | (6) | (7) | (8) |

11. 現在までの達成度

(区分)(2) おおむね順調に進展している。

(理由)

いずれの分科会も順調に研究が進捗しており、初年度から研究会実施、社会発信、実績成果の社会還元などが実現しつつあるため。

12. 今後の研究の推進方策

(今後の推進方策)

1. パリ日本文化会館で、本研究の成果を内外の観衆・聴衆に問う目的の展覧会および関連国際シンポジウムを計画している。
2. 研究代表者および研究分担者は、本研究に関する論考を複数、平成26年度での刊行の準備している。また国内および海外から複数の会合への参加を要請されており、それらにおいて本研究の成果を公表する予定である。
3. 雇用している研究協力者を中心企画者として、韓国済州大学での国際シンポジウムを予定している。これにはこの研究協力者の参加あるいは協力を仰ぐ予定である。その内容はブランドの開発、商業取引や芸術創作における海賊行為などを含み、本研究には不可欠な催しとなる。その組織および実現には、この研究協力者の関与は不可欠となる。

13.研究発表(平成25年度の研究成果)

(雑誌論文) 計(31)件 うち査読付論文 計(10)件

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		非母語という疑似餌(ルアー)には何が掛かるか			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
郭南燕編『バイリンガルな日本語文学:多言語多文化のあいだ』三元社		有		2 0 1 3	22-46
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		Japanese Philosophers Go West: The Effect of Maritime Trips on Philosophy in Japan with Special Reference to the Case of Watsuji Tetsuro (1889-1960)			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
Japan Review		有	25	2 0 1 3	113-144
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		交易の海賊史観にむけて:文明の海洋史観を超えて?(連載133-135)			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
図書新聞		無	3095-3097	2 0 1 3	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		書店の現在を考える(連載136-139)			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
図書新聞	無	3111,3114,3117,3131	2 0 1 3		
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		交易の海賊史観にむけて:美術品交易を中心にして			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
徐興慶編『日本学研究叢書8・近代東アジアのアボリア』国立台湾大学出版中心	有		2 0 1 4	123-152	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		市場価値形成の一齣;モダニスト美学の起源と市場調査の昇華:エドゥアール・マネ売り立てにおける市場戦略			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
永井隆則編『探求と方法:フランス近現代美術史を解剖する:文献学、美術館行政から精神分析・ジェンダー論以降へ』晃洋書房	有		2 0 1 4	139-162	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
稲賀 繁美		全球的世界美術史(連載140-142)			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
図書新聞		無	3148-3150	2 0 1 4	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
藤原 貞朗		ホンモノのゴッホ は日本に何をもたらしたのか? ~昭和33年のフィンセント・ファン・ゴッホ展をめぐって(下)			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
茨城大学人文学部紀要 人文コミュニケーション学科論集		無	15	2 0 1 3	51-63
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
藤原 貞朗		リヨンと日本の知られざる文化交流と日仏会館			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
ふらんす		無	89巻1号	2 0 1 4	15-16
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名	論文標題			
藤原 貞朗	大戦間期の日仏会館の東洋学者とフランス極東学院 - 日仏会館創設に関する新資料の紹介			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
日仏文化	無	83	2 0 1 4	121-127
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
Yorimitsu Hashimoto	Toward a Theory of "Artist Manga": Manga Self-Consciousness and the Transforming Figure of the Artist			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
Mechademia	有	8	2 0 1 3	155-171
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
山田 奨治	傑作はどこへ消えた？ デジタル複製による文化財の置換問題を考える, 楊曉捷, 小松和彦, 荒木浩(編)			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
デジタル人文学のすすめ, 勉誠出版	無		2 0 1 3	144-159
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名		論文標題			
山田 奨治		文化財のデジタル複製・置換を考える			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
カルコン美術対話委員会イニシアチブ「日米美術フォーラム～ミュージアムの未来～」報告書,文化庁	無		2 0 1 3	28-30, 58-60	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
榎本 渉		アジアの中の建長寺 鎌倉時代の住持中の渡来僧の位置			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
禅文化	無	228	2 0 1 3	25-33	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
榎本 渉		渡邊誠著「平安時代貿易管理制度史の研究」			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
社会経済史学	無	79-3	2 0 1 3	135-137	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
呉 孟晋		前衛画家の「代理戦争」：日中戦争におけるモダニズム絵画とプロパガンダ			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
アジア遊学	無	168	2 0 1 3	132-146	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
呉 孟晋		日本所蔵的沈周九段錦図冊			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
故宮文物月刊 (刊行:台北故宮博物院)	無	371	2 0 1 4	68-75	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
鶴戸 聡		島嶼化する文学のために			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
『現代思想』、青土社	無	41-8	2 0 1 3	230	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
鵜戸 聡		レバノンの舞台芸術とラビーア・ムルーエ			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『シリア・レバノンを知るための64章』、明石書店		無		2 0 1 3	415-420
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
鵜戸 聡		『大きな家』『ダーウィン通り』			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『いま、世界で読まれている105冊の本』、テン・ブックス		無		2 0 1 3	93-94,191-192
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
カテブ・ヤシン		『彷徨える民衆』(鵜戸聡訳・解題)			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『神奈川大学評論』		無	76号	2 0 1 3	140-143
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名	論文標題			
鵜戸 聡	喩としての「海上の道」:詩的言語の空間想像力			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『比較民俗学会』(ソウル)	無	第52輯	2 0 1 3	23-32
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
鵜戸 聡	異言語で敗北を引き受ける:金石範からムールード・マムリへ			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
立命館言語文化研究	無	25巻2号	2 0 1 4	127-139
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
鵜戸 聡	アラブ=ベルベル演劇の現在:アルジェリア演劇祭管見			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『国際演劇年鑑2014』、公益社団法人国際演劇協会日本センター(ITI/UNESCO)	無		2 0 1 4	259-264
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
カテブ・ヤシン	「包囲された屍体」(鶴戸聡訳・解題)			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『アラブ・イスラム世界の現代戯曲』、公益社団法人国際演劇協会日本センター (ITI/UNESCO)	無		2 0 1 4	95-164
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
堀 まどか	「ジョージ・メリディスの詩と日本近代 ハーンからヨネノグチへの継承と転換」			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
『日本語文学』日本語学会	有	64輯	2 0 1 4	405-425
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名	論文標題			
堀 まどか	野口米次郎の<自己翻訳 セルフ・トランスレーション>			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
郭南燕編『バイリンガルな日本語文学:多言語多文化のあいだ』三元社	無		2 0 1 3	336-354
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)				
なし				

著者名		論文標題			
莊千慧		清末民初の中国における神智学の伝播と受容 伝統学知の復興に援用された西洋思想			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
比較文化研究	有	110	2014	55-65	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
根川 幸男		ある戦闘的キリスト者の大陸雄飛とブラジルでの教育活動 岸本昂一と暁星学園をめぐる			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
キリスト教社会問題研究	有	第62号	2013	199-225	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
根川 幸男		第二次世界大戦前後の南米各国日系人の動向 ブラジルの事例を中心に			
雑誌名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	
立命館言語文化研究	有	第25巻1号	2013	137-154	
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

著者名		論文標題			
根川 幸男		戦前期ブラジルにおける日系キリスト教教育機関の動向 1930年代前半の聖州義塾を事例として			
雑誌名		査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁
経済学論叢		有	第64巻4号	2 0 1 3	173-198
掲載論文のDOI(デジタルオブジェクト識別子)					
なし					

(学会発表) 計(40)件 うち招待講演 計(21)件

発表者名		発表標題	
稲賀 繁美		A la recherche du vocabulaire de la spatialite japonaise	
学会等名		発表年月日	発表場所
Ecole pratique des hautes etudes, Paris(招待講演)		2013年05月14日~2013年06月03日	Instituts d'Extreme-Orient du College de France(パリ、フランス)

発表者名		発表標題	
稲賀 繁美		The Changing Taste for Japanese Crafts in the West (1867-1910)	
学会等名		発表年月日	発表場所
(招待講演)		2013年06月07日	Victoria and Albert Museum (ロンドン、イギリス)

発表者名		発表標題	
稲賀 繁美		From Distance Reading to Deistant Reading: Between the Original and Translations: The Case of the Tale of Genji(Le Dit de Genji)	
学会等名		発表年月日	発表場所
国際比較文学会 ICLA		2013年07月23日	Paris-Sorbonne(パリ、フランス)

発表者名	発表標題	
稲賀 繁美	記念講演会「橋本関雪の南画における西洋と中国」	
学会等名	発表年月日	発表場所
生誕130年 橋本関雪展(招待講演)	2013年09月22日	兵庫県立美術館(神戸市)

発表者名	発表標題	
稲賀 繁美	Expressionism and Qiyun Shengdong/Kiin Seido Reevaluating the Ming-Qing Dynasties Chinese Painting in Modern Japan Hashimoto Kansetsu and Kyoto School Cinologists 1910-1930	
学会等名	発表年月日	発表場所
Art/Histories in Transcultural Dynamics, Late 19th to Early 21st Centuries(招待講演)	2013年12月05日	ベルリン自由大学(ベルリン、ドイツ)

発表者名	発表標題	
稲賀 繁美	移るいゆく形の生命:古寂びを帯びる(束の間):フランスから見る伊勢神宮La vie transitoire des forms: un moment qui prend de la patine:une petite reflexion sur le sanctuaire d'Ise,"	
学会等名	発表年月日	発表場所
日仏シンポジウム「ルーツとルーツの対話: Colloque franco-japonais Dialogue racines contre racines(招待講演)	2014年03月11日	皇學館大学(三重県伊勢市)

発表者名	発表標題	
藤原 貞朗	大戦間期の日仏会館の東洋学者とフランス極東学院、日仏会館創設に関する新資料の紹介	
学会等名	発表年月日	発表場所
日仏会館創立90周年記念国際シンポジウム(招待講演)	2013年10月06日	日仏会館(東京都 恵比寿)

発表者名		発表標題	
呉 孟晋		王濟遠の油画、水彩画和水墨画：有関中国近現代油画家の創作意識	
学会等名		発表年月日	発表場所
「万象更新：現代性、視覚文化与二十世紀中国」国際學術研討会(招待講演)		2013年05月28日	仏光大学歴史学系(宜蘭県、台湾)

発表者名		発表標題	
Motoyuki Kure		Yuan Jiang's Screen and its Function in Eighteenth-century Yangzhou	
学会等名		発表年月日	発表場所
The Making of Chinese Painting: 700 to the present(招待講演)		2013年12月05日	ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館(ロンドン、イギリス)

発表者名		発表標題	
呉 孟晋		從須磨収蔵看嶺南画派画現實生活的表現：以容大塊所画的作品為中心	
学会等名		発表年月日	発表場所
「国画復活運動与広東中国画」国際學術研討会(招待講演)		2013年12月12日	嶺南画派紀念館(広州、中国)

発表者名		発表標題	
呉 孟晋		陳澄波与一九二〇年代日本の油画	
学会等名		発表年月日	発表場所
「陳澄波專題研究2014」工作坊(招待講演)		2014年01月08日	国立台湾文学館(主催：台南市政府文化局)(台南、台湾)

発表者名	発表標題	
橋本 順光	タイ表象の日英比較 - 児童文学にみる「ひよこ星」の再話と傘作りの主題の二例を中心に -	
学会等名	発表年月日	発表場所
阪大比較文学会ワークショップ 日タイ比較文学の試み	2013年07月11日	大阪大学文学研究科(大阪府豊中市)

発表者名	発表標題	
橋本 順光	20世紀前半の日本人インド旅行者への監視とそのインド表象との相関: 鹿子木員信と吉田博を中心に	
学会等名	発表年月日	発表場所
Buddhism and Theosophy in Modern Asia: Aspects of Modern Cultural Exchange between India and Japan	2013年11月02日	JNU (ニューデリー、インド)

発表者名	発表標題	
鞍田 崇	Are You Happy?	
学会等名	発表年月日	発表場所
8th Japanese-French Frontiers of Science Symposium(招待講演)	2014年01月26日	メッス(フランス)

発表者名	発表標題	
山田 奨治	模倣と創造の文化史再考	
学会等名	発表年月日	発表場所
日本知財学会2013年度春期シンポジウム「模倣と創造—イノベーションへの道」パネル討論 「模倣の学際的研究」(招待講演)	2013年06月20日	政策研究大学院大学(東京都)

発表者名	発表標題	
山田 奨治	文化財のデジタル複製・置換を考える	
学会等名	発表年月日	発表場所
カルコン美術対話委員会イニシアチブ「日米美術フォーラム～ミュージアムの未来～」(招待講演)	2013年10月21日	大塚国際美術館(徳島県鳴門市)

発表者名	発表標題	
山田 奨治	創作とその保護をめぐる日本の伝統・近代・グローバル化	
学会等名	発表年月日	発表場所
Tradition, Modernity and Globalization in Japan(招待講演)	2014年03月01日	The Center of Japanese Studies of the University of Bucharest(ブカレスト、ルーマニア)

発表者名	発表標題	
鶴戸 聡	喩としての「海上の道」:詩的言語の空間想像力	
学会等名	発表年月日	発表場所
共同国際シンポジウム『柳田國男の民俗学と東アジアの「海上の道」を問い直す』	2013年07月02日	鹿児島大学国際島嶼教育研究センター(鹿児島市)

発表者名	発表標題	
鶴戸 聡	L'effondrement du cogito aux littératures méditerranéennes modernes: Constantin Cavafy, Fernando Pessoa et Kateb Yacine	
学会等名	発表年月日	発表場所
ICLA-AILC(国際比較文学学会)	2013年07月24日	Paris-Sorbonne(パリ、フランス)

発表者名	発表標題	
Satoshi Udo	Lire Albert Camus dans le contexte postcolonial algero-japonais	
学会等名	発表年月日	発表場所
韓国フランス学会秋季大会(招待講演)	2013年10月12日	培材大学(太田、大韓民国)

発表者名	発表標題	
Satoshi Udo	Theatre japonais entre son raffinement traditionnel et sa pratique folklorique	
学会等名	発表年月日	発表場所
Le Sieme Festival international du Theatre de Bejaia, colloque international, Avant-theatre et formes de la representations du spectacle(招待講演)	2013年11月02日	ベジャーヤ(アルジェリア)

発表者名	発表標題	
吉永 進一	Theosophy in Japan, Its Meanings and Transformations	
学会等名	発表年月日	発表場所
Research Workshop "Theosophical Appropriations"(招待講演)	2013年12月16日	Ben-Gurion University of the Negev(ベエルシェバ、イスラエル)

発表者名	発表標題	
吉永 進一	Theosophy in Japan, Its Meanings and Transformations	
学会等名	発表年月日	発表場所
Lecture for the Cluster of Excellence, "Asia and Europe in a Grobal Context"(招待講演)	2013年12月20日	Heidelberg University(ハイデルベルク、ドイツ)

発表者名	発表標題	
範麗雅	From "Japanese Eyes" to "Chinese Eyes": Studies on Oriental Painting by Laurence Binyon and Arthur Waley	
学会等名	発表年月日	発表場所
Image and Word The Fourth International Graduate Symposium of Art History held by Department of Art History, School of Arts, Peking University	2013年10月12日	北京大学理科楼503室(北京、中国)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	二重国籍詩人 野口米次郎のSelf-translation	
学会等名	発表年月日	発表場所
釜山大学文学部・研究会	2013年06月20日	釜山大学校(プサン市、韓国)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	Overseas Transmission and Reception of Japanese Performing Arts: Yone Noguchi's translation of Noh and Kyogen	
学会等名	発表年月日	発表場所
International Comparative Literature Association Congress (ICLA2013/AILC2013)	2013年07月19日	Sorbonne Universite(パリ、フランス)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	「境界から「日本を考える」 詩人・野口米次郎とその周辺を中心に」	
学会等名	発表年月日	発表場所
サントリー財団「可能性としての『日本』」研究会(招待講演)	2013年08月05日	サントリー・アネックス(大阪市)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	韓国の常識・日本の非常識	
学会等名	発表年月日	発表場所
「楽しい韓国文化論」第一回公開講演会(招待講演)	2013年09月07日	東亜大学(山口県下関市)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	ジョージ・メレディスの詩と日本の近代 ハーンからヨネ・ノグチへの継承と転換	
学会等名	発表年月日	発表場所
日本語文学会 全国大会	2013年10月12日	大邱韓医大(慶山市、大韓民国)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	戦争詩の系譜とメディア 民の声をうたう詩人たちの格闘と想像力	
学会等名	発表年月日	発表場所
韓国日本思想史学会・国際シンポジウム「記録・想像力そして真実 韓日の集団的記憶に対する思想史的再考」(招待講演)	2013年11月23日	慶熙大学校(ソウル、大韓民国)

発表者名	発表標題	
堀 まどか(コメンテーター)	粟田英彦「京都静坐社の国際的ネットワーク」	
学会等名	発表年月日	発表場所
第2回神智学研究会・第8回「仏教と近代」研究会「求道と収奪のトランスナショナルな回路」	2014年02月01日	龍谷大学(京都市)

発表者名	発表標題	
堀 まどか	白鳥省吾とラジオの時代 民の声 から戦争までの距離	
学会等名	発表年月日	発表場所
韓国日本学会・第88回国際学術大会「日本研究と人文社会学的融複合化」	2014年02月28日	中央大学校(ソウル、大韓民国)

発表者名	発表標題	
岡本 佳子	岡倉覚三のインドとの出会い:20世紀初頭の非西洋における知的問題をめぐって	
学会等名	発表年月日	発表場所
研究会「インドと日本の近代文化交渉の一齣:仏教と神智学の周辺」	2013年11月02日	ジャワハルラル・ネルー大学 (ニューデリー、インド)

発表者名	発表標題	
岡本 佳子	ラウンドテーブル「神智学研究の現状と可能性(アムステルダム、インド、イスラエルの報告)」においてインド調査出張報告	
学会等名	発表年月日	発表場所
第2回神智学研究会・第8回「仏教と近代」研究会「求道と収奪のトランス・ナショナルな回路」	2014年02月01日	龍谷大学(京都市)

発表者名	発表標題	
莊 千慧	近・現代中国における神智学・仏教研究者の交流の諸相	
学会等名	発表年月日	発表場所
第5回「仏教と近代」研究会・第1回神智学研究会	2013年08月03日	テルサ会館(京都市)

発表者名	発表標題	
莊 千慧	近代中国、インド仏教・神智学研究者の交流の諸相：太虚大師のインド訪問とその周辺を中心に	
学会等名	発表年月日	発表場所
「インドと日本の近代文化交渉の一齣：仏教と神智学の周辺」研究会	2013年11月02日	ジャワハルラール・ネルー大学(ニューデリー、インド)

発表者名	発表標題	
莊 千慧	近代中国における心霊研究の受容と伝播 心霊研究・神智学・仏教研究者の交流の諸相を中心に	
学会等名	発表年月日	発表場所
日本比較文学会第49回関西大会	2013年11月16日	徳島大学常三島キャンパス(徳島市)

発表者名	発表標題	
稲賀 繁美・岡本 佳子・莊 千慧・橋本 順光・吉永 進一	ラウンドテーブル「神智学研究の現状と可能性(アムステルダム、インド、イスラエルの報告)」	
学会等名	発表年月日	発表場所
第2回神智学研究会・第8回「仏教と近代」研究会「求道と収奪のトランス・ナショナルな回路」	2014年02月01日	龍谷大学(京都市)

発表者名	発表標題	
根川 幸男	帝国日本の<飛び地> 太平洋戦争直前期のブラジル日系社会	
学会等名	発表年月日	発表場所
新潟大学研究推進機構超域大学院国際若手研究者シンポジウム	2014年01月11日	追手門学院大学・梅田サテライトキャンパス(大阪市)

発表者名		発表標題	
石川 肇・根川 幸男・東 悦子		ラウンドテーブル「移民・海外渡航者と船上生活体験「戦前期の文学にみる船旅」」	
学会等名		発表年月日	発表場所
日本移民学会(第24年次大会)		2014年06月29日	和歌山大学(和歌山市)

〔図書〕計(7)件

著者名		出版社		
Philippe Bonnin, Nishida Masatsugu et Inaga Shigemi eds.		CNRS EDITIONS		
書名		発行年	総ページ数	
Vocabulaire de la spatialite japonaise 日本の生活空間		2 0 1 4	605	

著者名		出版社		
稲賀 繁美		名古屋大学出版会		
書名		発行年	総ページ数	
絵画の臨界 近代東アジア美術史の極端と命運		2 0 1 4	581+189	

著者名		出版社		
劉 建輝		国際日本文化研究センター		
書名		発行年	総ページ数	
日華学会関連高橋君平文書資料		2 0 1 4	319	

著者名		出版社	
鈴木貞美・劉建輝 編		国際日本文化研究センター	
書名		発行年	総ページ数
東アジアにおける知的交流 キー・コンセプトの再検討・第44回国際研究集会		2 0 1 3	405

著者名		出版社	
孫江・劉建輝 編		東方書店	
書名		発行年	総ページ数
東アジアにおける近代知の空間の形成		2 0 1 4	433

著者名		出版社	
藤原 貞朗・服部 正		名古屋大学出版会	
書名		発行年	総ページ数
山下清と昭和の美術 「裸の大将」の神話を超えて		2 0 1 4	523

著者名		出版社	
中村 和恵		平凡社	
書名		発行年	総ページ数
dress after dress クローゼットから始まる冒険		2 0 1 4	214

14.研究成果による産業財産権の出願・取得状況

(出願) 計(0)件

産業財産権の名称	発明者	権利者	産業財産権の種類、番号	出願年月日	国内・外国の別

(取得) 計(0)件

産業財産権の名称	発明者	権利者	産業財産権の種類、番号	取得年月日	国内・外国の別
				出願年月日	

15.備考

稲賀繁美研究室ホームページ
<http://www.nichibun.ac.jp/aurora/inaga/>