

2020 09.14

**<京都精華大学 2021年度国際文化学部・メディア表現学部開設> 多様な分野で活躍する教員陣が2021年4月に就任予定。就任予定教員をゲストに招いたウェビナーを10月から連続開催。**

京都精華大学では、2021年4月、新たに「国際文化学部」と「メディア表現学部」の2つの学部を開設いたします。新2学部では、今から約30年後の2050年という未来を見据え、自分自身で新しい社会のあり方を構想し、未来をつくり出していけるような人間の育成をめざします。このたび、2021年4月に就任予定の教員をご紹介します。

## 国際文化学部

### — 学部長

氏名：稲賀 繁美

専門分野：比較文学比較文化、文化交渉史、フランス語・英語運用

#### メッセージ

グローバル人材の育成を目標に掲げる新学部の発足にあたり、微力ながら貢献できればと思います。伝統ある人文学部の今までの蓄積を、あらたな課題に向けて結集し、従来の日本の大学教育の限界を超え、これからの地球社会を支えてゆく人若者を育てることは、大切な使命です。大学は、事前に決められたことを受け身で吸収する場ではありません。世界各地から集った学生が自らの可能性を開発し、ともに進む仲間を見つけ、異なった価値観を束ね、適材適所にも目を配り、いまからの社会を自分たちの力で築いてゆく場が、大学です。常識に囚われない発想を大切に、そして社会人としての責任を自覚し、周囲に心くばりできる「大人」の余裕を期待します。



## 就任予定教員をゲストに招いたウェビナーを10月から連続開催いたします。

このたび9月より、就任予定の教員を招いて、各学部の連続ウェビナーを開催することとなりました。多様な専門性をもつ教員が、それぞれの研究の意義や新学部開設に向けた想い、これからの世界で何が求められていくのか、独自の視点で語ります。

### 国際文化学部ウェビナー：「ローカルとグローバルの現場と共生としての国際文化」

#### ー 各回19:30-21:00

国内と海外でのフィールドワークを中心としたカリキュラムで、学生たちが自ら「問い」を見つけることで新しい国際文化と共生社会の形をめざす国際文化学部。開設を記念して学生たちのロールモデルになる多様なゲストを招き、9回にわたるウェビナーを実施します。医学、ジャーナリズム、宗教学、哲学、美学、アートなどそれぞれの分野でゲストたちがいかに「現場」と対話をし、独自の道を切り開いてきたのか、新学部の教員たちが話を聞きます。

日程	タイトル	登壇者	詳細	申込
9月25日 (金)	共生社会と国際文化の未来	色平哲郎（医師、社会運動家）、ウサビ・サコ（京都精華大学学長）	<a href="#">詳細</a> <a href="#">□</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
10月9日 (金)	アフリカでビジネスをする	合田真（日本植物燃料株式会社）、中須俊治（アフリカドッグス）、森重裕子（株式会社ア・ダンセ）、清水貴夫（グローバルスタディーズ学科教員）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
10月23日 (金)	フィールドの可能性ー世界のリアルを求めて	高野秀行（ノンフィクション作家）、清水貴夫（グローバルスタディーズ学科教員）、藤枝絢子（グローバルスタディーズ学科教員）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
10月30日 (金)	これからの人文学ー次世代の若者たちへのメッセージー	内田樹（人文学部客員教授）、稲賀繁美（国際日本文化研究センター教授）、司会：ウサビ・サコ（京都精華大学学長）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
11月6日 (金)	あっち側から見た世界ーパラレルワールドから未来を語るー	中田考（イスラーム学者、作家）、澤田昌人（グローバルスタディーズ学科教員）、阿毛香絵（グローバルスタディーズ学科教員）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
11月13日 (金)	大学にはいろいろな「ひと」がやってくるー多様性を尊重すること、対等であること、自由であることー	白瀧礼奈（京都大学医学部附属病院看護師）、ジェニファー・ティーター（京都精華大学ダイバーシティ推進センター長）、中西勝彦（京都精華大学非常勤講師・ベネッセコーポレーション講師）、山田創平（京都精華大学人文学部教授）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
11月27日 (金)	世界へ！アフリカ・カルチャー最先端	アウエヤ・モハメド（Afrobytesマネージングディレクター）、セルジュ・ノクウエ（映画プロデューサー）、阿毛香絵（グローバルスタディーズ学科教員）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
12月4日 (金)	京都をフィールドとしてなにができるの？	西野厚志（人文学科文学専攻）、吉元加奈美（人文学科歴史専攻）、服部静枝（人文学科社会専攻）、米原有二（人文学科日本文化専攻）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>
12月11日 (金)	アートの世界でグローバルに活動する	高橋瑞木（香港CHATディレクター）、水田拓郎（グローバルスタディーズ学科教員）	<a href="#">詳細</a>	<a href="#">申込</a> <a href="#">□</a>