

# クールベと海

フランス近代 自然へのまなざし  
Courbet and the Sea  
Eyes on Nature in the 19th Century



ギュスターヴ・クールベ《波》(部分) 1869年 愛媛県美術館

2020.12.19<sub>土</sub> ─ 2021.2.21<sub>日</sub>

開館時間 | 9:30 - 17:00

休館日 | 月曜日 ※1/11(月・祝)は開館、12/29(火)～1/1(金・祝)、1/12(火)は休館

観覧料 | 一般1,000円(800円) 高校生以下無料 ※()内は前売りまたは有料20名以上の団体料金

\*前売り券は、ふくやま美術館ミュージアムショップ、JR福山駅観光案内所、ローソンチケット [Lコード: 62060] などで12/18(金)まで販売。前売り券販売所の詳細、観覧料の減免・割引はふくやま美術館ホームページでご確認、または当館までお問い合わせください。

主催 | (公財)ふくやま芸術文化財団 ふくやま美術館、福山市、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛 | ライオン、大日本印刷、損保ジャパン

後援 | 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

協力 | 日本航空、船の科学館「海の学び ミュージアムサポート」



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 電話084-932-2345 JR福山駅北口から西へ400m



# Courbet and the Sea

Eyes on Nature in the 19th Century



ギュスターヴ・クールベ《雪の中の鹿のたたかい》  
1868年頃 ひろしま美術館



ギュスターヴ・クールベ《エトルタ海岸、夕日》  
1869年 新潟県立近代美術館・万代島美術館

19世紀フランスで活躍した画家ギュスターヴ・クールベ(1819-1877)は、現実を理想化して表現するそれまでの絵画を否定し、目の前の世界を「あるがまま」に描いたリアリズム(写実主義)の画家として知られています。時の政治や伝統的な美術に激しく反発し、悲惨な労働者の姿を写實的に描いたり、浴女の姿を卑俗的に描くなど、「美しい」ものを表現すべきであった「美術」の概念を大きく変えました。

またクールベは、故郷であるフランシュ＝コンテ地方の切りたった山や森、そこに息づく動物たち、フランス北部のノルマンディー地方の海など、厳しい自然の姿を繰り返し描いています。スイス国境近くの山々に囲まれた小さな町オルナンに生まれたクールベが、初めて海を目にしたのは22歳の時でした。うねる波、どこまでも続く水平線に圧倒され、特に1860年代以降、好んでその情景を描き、当時の人々から賛辞を得ました。波のみに肉薄したクールベの作品には、それまでの時代に描かれた物語性や感傷性に富む海とも、後の世代が描いた海水浴の情景を表現した身近な海とも、異なる視点で海が捉えられています。

本展では、クールベの海の絵画を中心として、故郷を描いた風景画や狩猟画、またモネやミレーなど他の画家たちが描いた海を含む65点を展覧し、海、そして自然へのまなざしが大きく変わる時代にこの近代絵画の革新者がどのように自然と対峙したかを探ります。

## クールベと海

フランス近代  
自然へのまなざし



クロード・モネ《アヴァルの門》1886年 島根県立美術館



ウジェーヌ・ブーダン《浜辺にて》個人蔵

クールベはただ単純に波のみを、  
岸辺に砕け散る本物の波を描いたのだ。

——エミール・ゾラ



ギュスターヴ・クールベ《波》1869年 ふくやま美術館



ギュスターヴ・クールベ《波》1870年 オルレアン美術館  
©2020 Musée des Beaux-Arts, Orléans



ギュスターヴ・クールベ《波、夕暮れにうねる海》1869年  
ヤマザキマツク美術館

関連イベント \*新型コロナウイルスの感染拡大等により変更があった場合は、ふくやま美術館ホームページなどでお知らせします。

### 記念講演会「今クールベを『読む』」

講師/稲賀繁美  
(国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学教授)  
日時/2021年1月9日(土)14:00~15:30  
会場/1階ホール  
定員/60名 ※先着順・聴講無料

### 学芸員によるギャラリートーク

日時/2020年12月20日(日)、2021年1月24日(日)、  
2月13日(土)各日14:00~  
会場/1階企画展示室 ※特別観覧券が必要

### ミュージアムコンサート

#### 「熊本マリ ピアノコンサート」

出演/熊本マリ(ピアノ)  
日時/2020年12月25日(金)  
開場18:00~、開演19:00~  
会場/1階ロビー  
定員/70名 ※応募多数の場合は抽選  
料金/一般1,000円、高校生以下 無料  
応募方法/往復はがき、または市HP電子申請システムに  
「熊本マリピアノコンサート希望」「参加人数(一般〇人、  
高校生以下〇人)」「郵便番号」「住所」「代表者名」「電話番号」  
を明記し、ご応募ください。  
締切/11月30日(月)必着



ふくやま美術館・神辺文化会館・沼隈サンバル連携事業  
「熊本マリ ピアノの旅コンサート」  
◎12月26日(土)14:00~  
会場:神辺文化会館 大ホール TEL 084-963-7300  
◎12月27日(日)14:00~  
会場:沼隈サンバル ホール TEL 084-987-1866

### ワークショップ

#### ①短期実技講座 A

「フランス額装(アンカードルモン)ー私だけのお洒落な額づくり」  
クールベの作品のポストカードをつかって、オリジナルの額を仕上げ、  
本格的なフランス額装を学びます。  
講師/向井理依子(額装家/art d'encadrement 主宰)  
日時/2021年2月7日(日)13:00~16:00  
会場/2階工芸版画室  
対象/高校生以上  
定員/8名 ※応募多数の場合は抽選  
受講料/3,500円(材料費込み)  
応募方法/往復はがき、または  
市HP電子申請システムに「講座名」「郵便番号」  
「住所」「名前」「電話番号」を明記し、ご応募ください。  
(※1名につき1通まで)  
締切/1月22日(金)必着



#### ②子ども造形教室「ボトルシップをつくろう」

講師/神戸海洋博物館ボトルシップ愛好会  
日時/2021年1月31日(日)12:30~16:00  
会場/2階多目的室  
対象/小・中学生 ※子ども1名につき、保護者1名同伴  
定員/15名 ※応募多数の場合は抽選  
参加費/1,500円(材料費込み)  
応募方法/往復はがき、または市HP電子申請システムに「講座名」  
「郵便番号」「住所」「名前(保護者と子ども)」「電話番号」「子どもの  
年齢(学年)」を明記し、ご応募ください。  
締切/1月20日(水)必着



### イベント応募先

〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号  
ふくやま美術館「クールベと海」関連イベント係

### 同時開催

#### 冬季所蔵品展

#### 福山の工芸

一門田肇玉・祐一父子の竹工芸を中心にー  
会期/2020年12月9日(水)  
ー2021年4月4日(日)  
門田肇玉《波の華》1977年



### 交通案内

○JR福山駅北口から西へ400m  
○山陽自動車道 福山東インターから車で20分

### 駐車場

○68台 ※特別展・所蔵品展をご観覧のお客様は1時間無料



〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4番3号  
TEL 084-932-2345 FAX 084-932-2347  
Twitter: @fukuyama\_bi



公式HP

