

L'Atelier des historiens présente

Ma recherche en 8 minutes



Feb 22 (Mon), 2021
17:00-20:30 JST



オンライン開催

通信環境の関係上定員を設けますので、場合によってはご参加いただけないことがあります。



司会・コメンテーター



隈岐さや香
(名古屋大学)

フランス科学史・
科学思想史



稲賀繁美
(国際日本文化研究
センター)

比較文学比較文化・
文化交際史



参加登録

2月20日(土) 17:00 JST
まではこちらのフォームから
お願いします。



Qu'est-ce que « Ma recherche en 8 minutes » ?



自分の研究のエッセンスを8分間に凝縮して、フランス語で発表してください！



発表原稿は事前にレビューが下読みし、フィードバックします。



もっともクリアで説得力のある発表には、ブライズが授与されます。

Les organisateurs

■ 企画・運営

隈岐さや香 (名古屋大学)
稲賀繁美 (国際日本文化研究センター)
鈴木実香子 (東京大学・院)
古川弘晃 (総合研究大学院大学・院)
古川晴 (東京大学)

■ お問い合わせ：歴史家ワークショップ事務局担当
moefurukawa[at]g.ecc.u-tokyo.ac.jp

- 1 米倉美咲 Misaki YONEKURA | Université de Kyoto
L'émergence de l'opposition protestant-catholique dans la France du début du XVI^e siècle
- 2 伊藤達 Ren ITO | Université de Tokyo
Méthode d'historiographie : lire le Discours sur l'histoire universelle (1681) de Jacques-Bénigne Bossuet
- 3 村山雄紀 Yuki MURAYAMA | Université de Waseda
La machine et l'harmonie: discours historique sur la peinture française du XVIII^e siècle
- 4 大屋戸しおり Shiori OYADO | Université de Tokyo
La mode de la peinture d'intérieur au début du XIX^e siècle
- 5 鈴木実香子 Mikako SUZUKI | Université de Tokyo
Entre artiste et entrepreneur : redéfinir l'image du photographe primitif en France (1839-1879)
- 6 酒田義之祐 Yoshinosuke SAKATA | Université de Tokyo
La condition de la poésie — relecture de « Crise de vers » et « L'Action restreinte » de Stéphane Mallarmé
- 7 須田永遠 Towa SUDA | Université de Tokyo
Le tableau vivant dans la pensée de Pierre Klossowski
- 8 天野佑紀 Yuki AMANO | Université de Kyoto
La remise en cause de la guerre d'Algérie dans une perspective saharienne, 1954-1962
- 9 藤井碧 Ao FUJII | Université de Kyoto
Les sources historiques de l'enseignement des langues basé sur le plurilinguisme en Suisse: Examen des archives politiques de 1970 à 1995