

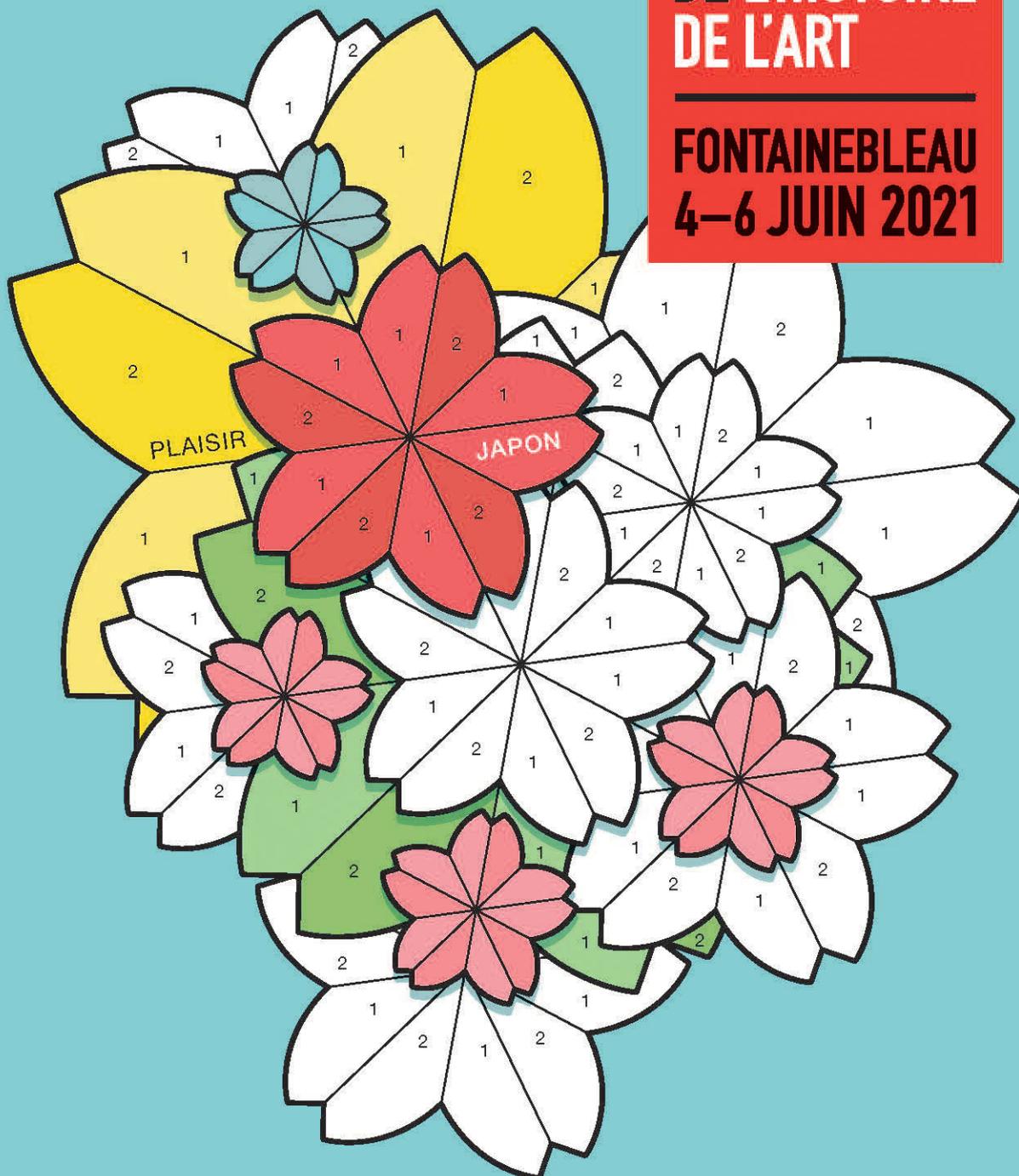


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

**FONTAINEBLEAU
4-6 JUIN 2021**





6月4日（金）

20 : 30~21 : 30 / 講演「江戸時代の女性画家 (Femmes peintres de l'époque Edo)」

門脇むつみ (大阪大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

20 : 30~22 : 00 / ラウンドテーブル「日本列島の美術と先史時代：縄文時代の狩猟採集社会から弥生時代の農耕社会まで (Art et préhistoire de l'archipel japonais : des chasseurs-cueilleurs de la période Jomon aux paysans de la période Yayoi)」

ロラン・ネスブルス(INALCO、司会)、稲田孝司(岡山大学)、井上 洋一(奈良国立博物館)、ジャン=ポール・デムル(ソルボンヌ大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

21 : 00-22 : 30/ 対話「松谷武判 長い旅路 (Matsutani Takesada, un long parcours)」

松谷武判 (アーティスト)、ヴァレリー・ドゥニオー (美術史博士)

【配信言語：フランス語】

21 : 00-22 : 30 / ラウンドテーブル「パリの日本人現代陶芸家たち (Céramistes japonaises contemporaines à Paris)」

勝間田 千恵子 (陶芸家) 永澤 節子 (陶芸家)、フタムラヨシミ (陶芸家)、ルシア・パサパネ (キュレーター、司会)

【配信言語：フランス語】

6月5日（土）

17 : 00-18 : 00 / 講演「桃山美術：ルネサンスかバロックか？ (L'art de Momoyama : renaissance japonaise ou baroque ?)」

鈴木廣之 (東京学芸大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

17 : 00-18 : 30 / ラウンドテーブル「伝統的な職人技から現代的なデザインへ (De l'artisanat traditionnel au design contemporain)」

ベアトリス・ケット (パリ装飾芸術美術館、司会)、ベノア・ピュケ、細尾 真孝(細尾 1 2 代目、Go-On)、八木隆裕 (開花堂、Go-On)、中川 周士 (中川木工芸、Go-on)、川上典季子 (ジャーナリスト)

【配信言語：日本語、フランス語】

17 : 00-18 : 30 / ラウンドテーブル「日本におけるフランス絵画、コレクション形成史と美術館の創設 (La peinture française au Japon : histoire des collections privées et de la création des musées d'art occidental)」

クリストフ・マルケ (フランス国立極東学院、司会)、三浦篤 (東京大学)、陳岡めぐみ (国立西洋美術館)、小泉順也 (一橋大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

17 :00-18 :30/ ラウンドテーブル「日本の建築の歴史と建築創造(Histoire de l'architecture et création architecturale au Japon)」

西田雅嗣(京都工芸繊維大学、司会)、戸田穰(昭和女子大学)、加藤耕一(東京大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

18 :00-19 :00 / 講演「書道の魅力 — 歴史と現代の対話(L'attrait de la calligraphie. L'histoire et les dialogues modernes)」

笠嶋忠幸(出光美術館)

【配信言語：日本語、フランス語】

18 :30-19 :30 / 講演「日本における聖地・巡礼・視覚文化—熊野信仰の表象— (Sites sacrés, pèlerinage et culture visuelle au Japon : représentations de la foi Kumano) 」

大河内智之(和歌山県立博物館)

【配信言語：日本語、フランス語】

18:30 – 20:00/ラウンドテーブル「日本美術における〈喜び〉とその表現 (La « joie » et son expression dans les arts du Japon)」

佐藤康宏(東京大学)、高岸輝(東京大学)、フランソワ・ラショー(フランス国立極東学院、司会)

【配信言語：日本語、フランス語】

18 :30-20 :00 / ラウンドテーブル「浮遊する世代：平成の日本の美術 (1989年—2019年)」

クレリア・ゼルニック(パリ国立高等美術学校、司会)、住友文彦(東京藝術大学)、村上華子(アーティスト)、川俣正(アーティスト)、小崎哲哉(京都芸術大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

19 :00-20 :00 / 講演「イサム・ノグチと都市危機下のアメリカの公共空間 (Isamo Noguchi et les places publiques américaines au temps de la crise urbaine) 」

松木裕美(国際日本文化研究センター)

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :00-21 :00 / ラウンドテーブル「お茶席—茶室とお庭の昨今— (L'espace d'un thé – Jardins et pavillons de thé japonais d'hier et d'aujourd'hui)」

矢ヶ崎善太郎(大阪電気通信大学)、西田雅嗣(京都工芸繊維大学)、ジャン＝セバスチャン・クルゼル(ソルボンヌ大学、司会)

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :00 à 21 :30 / ラウンドテーブル「反体制運動 1945年—1970年 (Les mouvements contestataires (1950-1970))

池上裕子(神戸大学)、大澤啓(東京大学総合研究博物館、司会)、林 道郎(上智大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :30-22 :00 ラウンドテーブル「修復の裏側：日本とフランスと視点交差(Les coulisses de la restauration : regards croisés entre Japon et France)」

平河智恵(日本絵画修復家)、ベノワ・ジャン(修復家)、シグリッド・ミラポー(フランス国立美術史研究院、司会)

【配信言語：フランス語】

22: 00-23 :00/ 対話「現代の女性写真家たち (Femmes photographes contemporaines) 」

オノドラユキ(写真家)、アイエレット・ゾーハー(テルアビブ大学)

【配信言語：英語】

6月6日 (日)

17 :00-18 :00 / 対話「ジャポニスムの歴史を書くこと、先駆者の証言(Écrire l'histoire du japonisme. Témoignages de pionniers)」

ジュヌヴィエーヴ・ラカンブル(フランス文化財)、高階秀爾(東京大学、大原美術館)、三浦篤(東京大学)

【配信言語：日本語、フランス語】

17 :00-18 :30 / ラウンドテーブル「フランスにおける日本庭園芸術の移入 (Transposition de l'art des jardins japonais en France) 」

松木裕美(国際日本文化研究センター)、ニコラ・フィエヴェ(EPHE)、レア・サン＝レイモンド(CNRS)、遠藤浩子(庭園歴史家、ペイザジスト)

【配信言語：フランス語】

17 :00-18 :30/ ラウンドテーブル「交差するまなざし—日本の建築とその歴史記述— (Regards croisés sur l'architecture et l'écriture de son histoire au Japon) 」

ウスビ・サコ(京都精華大学)、稲賀繁美(京都精華大学、司会)、ジャン＝セバスチャン・クルゼル(ソルボンヌ大学)、

西田雅嗣（京都工芸繊維大学）

【配信言語：日本語、フランス語】

17 :00-18 :30 / 日本の建築家と美術館：空間の創造とリニューアル（Architectes japonais et musées : créer et renouveler les espaces）」

蔵屋美香（横浜美術館）、田根剛（建築家）、大澤啓（東京大学総合研究博物館）、アルベルカデル・ダマニ（Frac Centre-Val de Loire）、鷺田めろろ（十和田市現代美術館）

【配信言語：日本語、フランス語、英語】

18 :00-19 :30 / ラウンドテーブル「美術と外交、フォンテーヌブロー宮殿日本美術コレクション展（Autour de l'exposition « Art et diplomatie. Les œuvres japonaises au château de Fontainebleau »）」

ヴァンサン・ドログ（フランス美術館コレクション）、エステル・ボーエル（INALCO）ヴァンサン・コシェ（フォンテーヌブロー宮殿美術館、司会）、鈴木廣之（東京学芸）、高岸輝（東京大学）、日高薫（国立歴史民俗博物館）

【配信言語：日本語、フランス語】

18 :30 - 19:30 / 講演「知性の愉悅と象徴的支配—アンドレ・マルローの『空想の美術館』—（Plaisir intellectuel ou domination symbolique ? André Malraux, le musée imaginaire et le Japon）」

稲賀繁美（京都精華大学）

【配信言語：日本語、フランス語】

19 :30-20 :30 / 対話「和風の話（Wadako : histoire de cerfs-volants japonais）」

セシル・ラリ（京都精華大学）、清真美（写真家）

【配信言語：日本語、フランス語】

19 :30-20 :30 / 日本とヨーロッパの日本の近代アーティスト(Artistes modernes japonaises entre le Japon et l'Europe)」

クリスティン・ラヴィ（ポルドー・モンテーニュ大学）、蔵屋美香（横浜美術館）

【配信言語：日本語、フランス語】

19 :30-20 :30 / 講演「日本建築の特徴（Particularités de l'architecture japonaise）

矢ヶ崎善太郎（大阪電気通信大学）

【配信言語：日本語、フランス語】

19 :30-21 :00 / ラウンドテーブル「ジャポニスム研究のパーспекティヴ（Perspectives des études sur le japonisme）」

マリーナ・フェレット（元ジヴェルニー印象派美術館）、マヌエラ・モスカティエツコ（セルヌツシ美術館日本コレクション）、ベアトリス・ケット（パリ装飾美術館）、齋藤達也（東京文化財研究所）、三浦篤（東京大学教授、司会）

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :30-21 :30 / 講演「京都精華大学におけるマンガ教育について（Enseignement de l'expression artistique et de la créativité dans les mangas à l'université de Kyoto Seika）」

ウスビ・サコ（京都精華大学）

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :30-21 :30 / 講演「近代日本画家の選択—伝統と西洋のモデルの間で Le choix des peintres japonais modernes : entre tradition et modèles occidentaux」

椎野晃史（泉屋博古館）

【配信言語：日本語、フランス語】

20 :30-21 :30 / 講演「「来世の祈りの芸術——平等院鳳凰堂の造形と信仰(L'art de la prière pour l'au-delà : la forme et la foi du Byōdō-in, Phoenix Hall)」

富島義幸（京都大学）

【配信言語：日本語、フランス語】

21 :30-22 :30 / 講演「自然の中のアートと都市の風景：アートプロジェクト(L'art dans la nature et le paysage urbain : un projet artistique)」

川俣正（アーティスト）

【配信言語：英語】

※上記以外でオンライン講演も多数ございます（フランス語、英語）。こちらのサイトも合わせてご覧ください。

S'INSCRIRE À LA LETTRE D'INFORMATION

[JE M'INSCRIS](#)

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

Le Festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau

[Informations pratiques](#)

[Espace presse](#)

[Nous contacter](#)



Institut
national
d'histoire
de l'art



Château
de Fontainebleau

© 2020 FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART [MENTIONS LÉGALES](#) [POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#)



En 2021, le Festival est aussi numérique avec de nombreux événements retransmis en direct sur Youtube.

Cette année pour la première fois également, le Festival se déroule aussi dans le pays invité. Des tables rondes et conférences ont lieu en direct du Japon. Elles seront diffusées en direct sur grand écran à Fontainebleau et sous forme de webinaires (sur inscription).

VENDREDI 4 JUIN

De 13h30 à 14h30 / Femmes peintres de l'époque Edo, Mutsumi Kadowaki

De 13h30 à 15h / Art et préhistoire de l'archipel japonais : des chasseurs-cueilleurs de la période Jomon aux paysans de la période Yayoi, Laurent Nespoulos, Takashi Inada, Jean-Paul Demoule, Yoichi Inoue

De 14h à 15h / Matsutani Takesada, un long parcours, Matsutani Takesada, Valérie Douniaux

De 14h à 15h30 / Céramistes japonaises contemporaines à Paris, Chieko Katsumata, Lucia Pasapane, Setsuko Nagasawa, Yoshimi Futamura

De 14h30 à 15h30 / Histoire, peinture et gravité du plaisir au temps de Louis XV, Susanna Caviglia

De 15h à 16h / Quelle place pour le numérique dans la médiation ?, Jean-Baptiste Jamin, Karine Robert, Roma Lambert

De 15h à 16h / Le plaisir au Moyen-Âge : censure et représentations, Jean-Claude Schmitt

De 15h30 à 16h30 / Vers un centre régional de formation des professionnels du patrimoine au Liban, Charles Personnaz

De 15h30 à 16h30 / Surface et profondeur de l'art contemporain japonais après Fukushima, Clélia Zernik

De 16h à 17h / Le Jeu du dessin dans les ateliers de la Renaissance, Francesca Alberti, Diane Bodart

De 16h30 à 18h / Plaisir et passion des jeux, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, Véronique Dasen, Antonella Fenech-Kroke, Sophie Raux, Thierry Wendling

De 16h30 à 18h / Les Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ?, Antoine Courtin, Emmanuelle Bermes, Leonardo Impett, Philippe Cordez, Sigrid Mirabeau

De 17h à 18h / D'un château à l'autre, décors bellifontains au château de Chantilly, Oriane Beaufile, Mathieu Deldicque

SAMEDI 5 JUIN

De 10h à 11h / L'art de Momoyama : renaissance japonaise ou baroque ?, Hiroyuki Suzuki

De 10h à 11h30 / De l'artisanat traditionnel au design contemporain, Béatrice Quette, Benoît Buquet, Masataka Hosoo, Nakagawa Shuji, Noriko Kawakami, Takahiro Yagi

De 10h à 11h30 / La peinture française au Japon : histoire des collections privées et de la création des musées d'art occidental, Atsushi Miura, Christophe Marquet, Masaya Koizumi, Megumi Jingaoka

De 10h à 11h30 / Histoire de l'architecture et création architecturale au Japon, Masatsugu Nishida, Koichi Kato, Jo Toda

De 11h à 12h / L'attrait de la calligraphie. L'histoire et les dialogues modernes, Tadayuki Kasashima

De 11h30 à 12h30 / Sites sacrés, pèlerinage et culture visuelle au Japon : représentations de la foi Kumano, Tomoyuki Okouchi

De 11h30 à 13h / La « joie » et son expression dans les arts du Japon, Yasuhiro Sato, François Lachaud, Akira Takagishi

De 11h30 à 13h / Génération flottante : l'art japonais pendant l'ère Heisei (1989-2019), Clélia Zernik, Fumihiko Sumitomo, Tetsuya Ozaki, Tadashi Kawamata, Hanako Murakami

De 12h à 13h / Isamo Noguchi et les places publiques américaines au temps de la crise urbaine, Hiromi Matsugi

De 13h à 14h / L'espace d'un thé – Jardins et pavillons de thé japonais d'hier et d'aujourd'hui, Zentaro Yagasaki, Masatsugu Nishida, Jean-Sébastien Cluzel

De 13h à 14h / Manga et narration : comment les œuvres contemporaines orientent le regard du lecteur ?, Jacqueline Berndt

De 13h à 14h30 / Les mouvements contestataires (1950-1970), Michio Hayashi, Hiriko Ikegami, Kei Osawa

De 13h30 à 15h / Les coulisses de la restauration : regards croisés entre Japon et France, Benoît Jenn, Sigrid Mirabaud, Tomoe Hirakawa

De 14h à 15h / Comment protéger les jardins japonisants en France ?, Jean-Pierre Chavassieux

De 14h à 15h / Art et catastrophes au Japon, Gennifer Weisenfeld

De 14h30 à 15h30 / Notre-Dame : chantier et restauration, Jean-Louis Georgelin

De 15h à 16h / Je déteste mes peintures, Hélène Delprat, Paula Aisemberg

De 15h à 16h / Yuki Onodera, parcours de photographe, Ayelet Zohar, Yuki Onodera

De 15h à 16h30 / Qui est l'objet du plaisir ? Regard masculin et alternatives féministes, Teresa Castro, Catherine Gonnard, Ewa Lajer-Burchard, Kate Ince, Ariane Temkine

De 15h30 à 17h / Autour de Pierre Rosenberg : le plaisir d'écrire l'histoire de l'art, Francesca Alberti, Damien Bril, Vincent Delieuvin, Christine Peltre, Pierre Rosenberg

De 16h à 17h / Plaisir fantasmagique, plaisir charnel et plaisir métaphorique dans la peinture de Correggio à Tiziano, Philippe Morel

De 16h à 17h30 / Les monuments à l'épreuve du présent : déboulonnage des statues et changement de paradigme, Anne Lafont, Jérôme Bazin, Laurence Bertrand-Dorléac

De 16h30 à 17h30 / Entre le viseur et l'objectif : Les femmes photographes, protagonistes de la photographie japonaise contemporaine, Ayelet Zohar

De 17h à 18h / L'Amour peintre. L'imagerie érotique en France au XVIIIe siècle, Guillaume Faroult, Juliette Trey

De 17h à 18h / Plaisir du travail collégial, Cécile Bargues, Jean-Jacques Lebel

DIMANCHE 6 JUIN

De 10h à 11h / Écrire l'histoire du japonisme. Témoignages de pionniers, Geneviève Lacambre, Shuji Takashina

De 10h à 11h30 / Transposition de l'art des jardins japonais en France, Hiromi Matsugi, Nicolas Fiévé, Léa Saint-Raymond, Hiroko Endo

De 10h à 11h30 / Regards croisés sur l'architecture et l'écriture de son histoire au Japon, Oussouby Sacko, Shigemi Inaga, Jean-Sébastien Cluzel, Masatsugu Nishida

- De 10h à 11h30 / Architectes japonais et musées : créer et renouveler les espaces, Mika Kuraya, Tsuyoshi Tane, Kei Osawa, Meruro Washida, Damani Abdelkader
- De 11h à 12h30 / Autour de l'exposition « Art et diplomatie. Les œuvres japonaises au château de Fontainebleau », Estelle Bauer, Vincent Droguer, Akira Takagishi, Kaori Hidaka, Hiroyuki Suzuki
- De 11h à 12h30 / Plaisir intellectuel ou domination symbolique ? André Malraux, le musée imaginaire et le Japon, Shigemi Inaga
- De 11h30 à 12h30 / Le Japon et les intellectuels français : personnages en quête d'ailleurs, François Lachaud
- De 11h30 à 12h30 / Collections d'art japonais en France : un aperçu historique, Vincent Lefèvre
- De 12h30 à 13h30 / Wadako : histoire de cerfs-volants japonais, Cécile Laly, Mami Kiyoshi
- De 12h30 à 13h30 / Artistes modernes japonaises entre le Japon et l'Europe, Christine Lévy, Mika Kuraya
- De 12h30 à 13h30 / Particularités de l'architecture japonaise, Zentaro Yagasaki
- De 12h30 à 14h / Perspectives des études sur le japonisme, Manuela Moscatiello, Tatsuya Saito, Béatrice Quette, Marina Ferretti, Atsushi Miura
- De 13h30 à 14h30 / Enseignement de l'expression artistique et de la créativité dans les mangas à l'université de Kyoto Seika, Oussouby Sacko
- De 13h30 à 14h30 / Le choix des peintres japonais modernes : entre tradition et modèles occidentaux, Akifumi Shiino
- De 13h30 à 14h30 / L'art de la prière pour l'au-delà : la forme et la foi du Byōdō-in, Phoenix Hall, Yoshiyuki Tomishima
- De 14h30 à 15h30 / L'art dans la nature et le paysage urbain : un projet artistique, Tadashi Kawamata
- De 15h à 16h / La musique érotique à l'église, Henri de Rohan-Csernak
- De 15h à 16h30 / Le monde des rencontres de thé et les arts dans le Japon moderne, Arthur Mitteau, Michel Maucuer, Sylvie Guichard-Anguis, Yumiko Takagi
- De 15h30 à 16h30 / Claude Monet, entre japonisme et « japonnerie », Ségolène Le Men
- De 15h30 à 17h / Remise de prix et bourses d'études
- De 16h à 17h30 / Les grands principes de la restauration en France et au Japon, la restauration d'objets japonais par des restaurateurs français, Valentine Dubard De Gaillarbois, Violaine Blaise
- De 16h30 à 17h30 / Comment une image devient un corps ? Empathie et esthétique après la pandémie, David Freedberg

S'INSCRIRE À LA LETTRE D'INFORMATION

JE M'INSCRIS

FESTIVAL
DE L'HISTOIRE
DE L'ART

Le Festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau

Informations pratiques

[Espace presse](#)

[Nous contacter](#)



Institut
national
d'histoire
de l'art



Château
de Fontainebleau

© 2020 FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART MENTIONS LÉGALES POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

2021.06.04

日本とフランスをつなぐオンラインイベント「第10回フォンテンヌブロー城美術史祭」にウスビ・サコ学長と国際文化学部教員が登壇

Festival de l'histoire de l'art 4, 5 et 6 juin 2021, château de Fontainebleau

学長ウスビ・サコと、国際文化学部教員の稲賀繁美、セシル・ラリが、日本とフランスをつなぐオンラインイベント「第10回フォンテンヌブロー城美術史祭 FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART Chateau de Fontainebleau (FHA)」に登壇します。本イベントは、フランスの国立美術史研究所 (INHA) とフォンテーヌブロー城 (EPCF) によって実施されるフランス文化省の国家事業で、現地では会期中コンサートや展覧会、映画上映など様々な催しが行われます。

本イベントは無料で配信され、どなたでも視聴いただけます。ぜひご参加ください

※事前申し込み不要

※使用言語：フランス語、逐次通訳：日本語



視聴はこちら

(Zoomウェビナーを使用)

6月5日 (土)

6月6日 (日)

「フォンテンヌブロー城美術史祭 (FHA)」とは

開催期間：2021年6月4日 (金) ~6日(日)

2011年に創設された「フォンテンヌブロー城美術史祭（FHA）」は、国立美術史研究所（INHA）とフォンテーヌブロー城（EPCF）によって実施されるフランス文化省の国家事業です。主にフォンテンヌブロー城を会場としますが、提携する他の場所でも開催されます。今年は新型コロナウイルス感染症の影響により初めて日本とフランスをつなぐオンライン会議での開催となります。講演会、討論会、コンサート、展覧会、ワークショップ、映画上映、朗読、トークショーなど、豊富なプログラムが用意されています。学生をはじめ、美術史に興味を持つすべての方を対象にしています。

Créé en 2011, le Festival de l'histoire de l'art (FHA) est une opération nationale du ministère français de la Culture, mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le château de Fontainebleau. Il se déroule chaque année au château et dans la ville de Fontainebleau. En raison de la situation sanitaire, cette année il se tiendra également pour la première fois en ligne et dans des lieux partenaires au Japon. L'édition 2021 créera un pont culturel entre le Japon et la France. De nombreux événements tels que des conférences, tables rondes, débats, concerts, expositions, ateliers et projections de films sont programmés et sont destinés à tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'histoire de l'art : les étudiants, les enseignants, les conservateurs, les gens du monde de de l'art, mais aussi les familles et les simples curieux.

**第10回フォンテンヌブロー城美術史祭 FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART
Chateau de Fontainebleau (FHA) 公式サイト**

〔学内者限定〕 京都精華大学会場で討論会・講演会を開催。会場で視聴することが可能です

2021年6月5日（土）・6日（日）

6月5日（土）および6日（日）は本学友愛館が配信拠点の一つとなり、討論会、講演を開催します。本学学生および教職員は友愛館での視聴も可能です。

※学外者の入場はお断りしております。当日開催時刻にスクールバスの運行はありません。



京都精華大学会場イベントスケジュール

6月5日（土） [視聴はこちら](#)

20:00～21:30

討論会：お茶席ー茶室とお庭の昨今ー

L'espace d'un thé – Jardins et pavillons de thé japonais d'hier et d'aujourd'hui,

発表者：西田雅嗣（京都工芸繊維大学）、矢ヶ崎善太郎（大阪電気通信大学）

6月6日（日） [視聴はこちら](#)**17：00～**

討論会：交叉するまなざしー日本の建築とその歴史記述ー

Regards croisés sur l'architecture et l'écriture de son histoire au Japon

発表者：ウスビ・サコ（学長）、西田雅嗣（京都工芸繊維大学）

司会進行：稲賀繁美（国際文化学部学部長）

18：30～

講 演：知性の愉悦と象徴的支配ーアンドレ・マルローの『空想の美術館』ー

Plaisir intellectuel ou domination symbolique ? André Malraux, le musée imaginaire et le Japon

発表者：稲賀繁美（国際文化学部学部長）

19：30～

講 演：和風の話

Wadako : histoires de cerfs-volants japonais

発表者：セシル・ラリ（国際文化学部教員）

20：30～

講 演：京都精華大学におけるマンガ教育について

Enseignement de l'expression artistique et de la créativité dans les mangas à l'université de Kyoto Seika

発表者：ウスビ・サコ（学長）

※開始時刻は全て日本時間です。

※本学会場のほかに「[ウイルス九条山](#)（京都市山科区）」からも別プログラムが配信される予定です。

お問い合わせ先**CONTACT****京都精華大学 広報グループ**

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137

Tel : 075-702-5197

Fax : 075-702-5352

E-mail : kouhou@kyoto-seika.ac.jp

※取材いただく際は、事前に広報グループまでご連絡ください。

SHARE

Tweet



Share



MAIL



LINE

[ニュース一覧へ](#)

