

目次

序文——海賊行為とシグソー・バズルの欠けたヒース 稲賀繁美 i
 研究計画および経緯 稲賀繁美 3

第I部 インターネット時代の知的財産権と海賊行為

- ネットの海は無法か——インターネットにおける「海賊行為」について 多田伊織 17
 〈ひろゆき〉とは何だったのか——「2ちゃんねる」からも「ニコニコ動画」からも離れて 鈴木洋仁 49
 マンガ翻訳の海賊たち——スキヤンレーションにおける航海術をめぐって 片岡真伊 70
 反海賊版協定はなぜ破れたか 山田奨治 91
 コラム 経営者・川上量生のビジネス書を読む
 「説明できない」ニコニコ動画を「誰もやっていない」ビジネスチャンスに変える術 鈴木洋仁 107
 コラム デジタル時代の複製 新井菜穂子 118
 コラム シングユラリティーより愛をこめて 森 洋久 132

第II部 剽窃・贋作・模造品の遊泳術

- 「永仁の壺」と昭和の陶芸史——ニセモノから芸術史を再考する試み 藤原貞朗 147
 捏造された人魚——イカサマ商売とその源泉をさぐる 山中由里子 170
 前衛としての生き残り——工藤哲巳の海賊的考察にむけて 近藤貴子 196
 シミュレーションニズムと日本——あるいは日本現代美術における海賊行為の可能性と限界 平芳幸浩 227

展望の〈仮山石〉について——中国現代彫刻における「仮偽る」という戦略 呉孟晋 246

コラム 一八八八年バルセロナ万国博覧会における日本美術品の違法販売について

新史料発掘と紹介 リカル・ブル・トゥルイ 275

コラム 画家・藤田嗣治の「著作権」興亡史をたどる——没後五〇年に向けてのノート 林 洋子 283

コラム 機略に満ち溢れたインフオーマル経済——タンザニアの模造品交易を事例に 小川さやか 296

第III部 「大航海時代」再考——海賊の海の歴史を再訪する

- 海賊史観からみた世界交易史・試論 稲賀繁美 309
 人類の敵——クロテイウスにおける海賊と航行・通商の自由 山内 進 334
 略奪品か戦利品か——一六・五年のサント・アントニオ号拿捕事件と幕府の対応 フレデリック・クレインス 365
 悪石島の寄船大明神とその周辺 榎本 渉 395
 コラム 一六世紀宣教師記録に見る海賊 滝澤修身 416
 コラム タイと「海賊」 平松秀樹 431
 コラム 広州十三行 劉建輝 443

第IV部 認知か越境か？——近代国民国家体制の制度的統びと海賊的侵犯行為と

- 植民地美術行政における海賊的境界侵犯——インドシナ美術学校とベトナム画家の「怪帆の術」 村淳子 453
 アントニン・レーモンドとル・コルビュジエ、建築における海賊行為
 ——形式ではなく精神性が与えた影響についての考察 ヘレナ・チャブコヴァー 487
 フランスにおける「任意の地区評議会」——海賊党の液体民主主義と近年の民主主義運用のふたつの動向から 江口久美 505

コラム ユーゴスラビア内戦と「法」——ものうり人の情景 山崎佳代子 530
 コラム 一九〇〇年、パリ——模造された大韓帝国 李 建志 544
 コラム 越境的あるいは海賊的——「タートルの木」をめぐる 今泉宜子 554
 コラム 京都における人と野良猫の関係史 春藤献一 569

第V部 海賊の修辞学——暗喩と交通

修辞学における西洋と日本と中国——その受容と変容をめぐって テレングト・アイトル 583
 『Immature poets imitate; mature poets steal.』——テクストの／における〈海賊行為〉にかんする予備的考察 三原芳秋 620
 二一世紀に海賊化した「邦楽」——宮城道雄による邦楽器の改良と新しい楽曲制作でみる〈海賊活動〉 申 昌浩 681
 「民主主義」を抱きしめて——石坂洋次郎映画はいかにして「民主主義」を戦後日本社会に受容させるに至ったか 千葉 慶 706
 コラム 海賊たちが帰る場所
 ——彼は更に七日待って、鳩を放した。鳩はもはやノアのもとに帰って来なかった。『創世記』八、十二 大橋良介 735
 コラム 殿様と熊とアイヌ文様——芸術 工芸 おみやげにおけるデザイン流用 中村和恵 747
 コラム アラブ演劇の（非）流通から〈世界文学〉を踏み外す 鴫戸 聡 761
 コラム 「公的研究費の不正使用に関するコンプライアンス研修会」を誉め讃える 稲賀繁美 776

航海日誌抄録——海賊商品流通の学際的・文明史的研究で行った3つの美術展 大西宏志 787

あとがき——あらたな海賊学の船出にむけて 稲賀繁美 809

共同研究会開催一覧 (xiii) / 人名索引 (vii) / 執筆者紹介 (ii)

かいぞく し かん せかい し さいこうちく
海賊史観からみた世界史の再構築
—— こうえき じょうほうりゅうつう げんざい と なお
—— 交易と情報流通の現在を問い直す ——

2017(平成29)年2月28日発行

編 者 稲賀繁美

発行者 田中 大

発行所 株式会社 思文閣出版

〒605 0089 京都市東山区元町355

電話 075-533-6860(代表)

装 幀 上野かおる

印 刷 株式会社 同朋舎
製 本 印刷

© Printed in Japan

ISBN978-4-7842-1881-3 C3030