

2010年9月5日(日)
P.A.ジョージ先生班 共同研究会
文学のなかの宗教と民間伝承の融合：
宮沢賢治の世界観の再検討

**星と修羅と自己犠牲：
宮沢賢治(1896-1933)の心象へのいくつかの補助線**



国際日本文化研究センター
補賀崇英



宮沢賢治
(1896年 - 1933年)



宮沢賢治 《ミミズの絵》
制作年不明



藤巻ワトハイ
店裡料の多の文注
著 宮沢賢治
前後編 藤巻ワトハイ

フィンセント・ファン・ゴッホ 《向日葵》 1888年
Vincent van Gogh « Toarnesol » 1888, Ashiya,
ancienne collection Yamamoto, (F.459)
reproduit dans la revue Shirakaba

菊池武雄 挿絵・装幀
宮沢賢治 『注文の多い料理店』の扉(右)
1924年



フィンセント・ファン・ゴッホ
《糸杉と星の見える道》
1890年 サン＝レミ
クレラー＝ミュラー美術館

Vincent van Gogh « Route avec cyprès et
ciel étoilé » A.-s.-Oise, mai 1890,
92x73cm, Onlerlo (F.683, W.632)



ゴッホのサイプレスの歌
サイプレス
空は燃えて
天幕のうづ巻きをさへめかんとすなり
天幕の
わめきの中に漂いいでて
いらだち思ゆる
サイプレスからし

あはれ見よ青ぞら深く刻まれし
大衆茶室のひかりがやゆ

深淵山の標榜のみそまに刻まれし
大衆茶室を掲ぐこの標
はらからいざもろともにかがやきの
大衆茶室を深淵に刻まれし
宮澤賢治全集 読書書房出版
第一巻(大正八・十年)pp.241-242

フィンセント・ファン・ゴッホ《糸杉》1889年
ニューヨーク・メトロポリタン美術館

Vincent van Gogh « Cyprés » Saint-Rémy
juin 1889, New York, Met (F.613, W.516)



フィンセント・ファン・ゴッホ 《星降る夜》1888年 オルセ美術館
Vincent van Gogh « La nuit étoilée » 1888, Paris, Musée d'Orsay
『ルビー』美術館蔵 2010 p.115 No.55



フィンセント・ファン・ゴッホ 《星降る夜》
1888年 オルセ美術館
Vincent van Gogh « La nuit
étoilée »
1888, Paris, Musée d'Orsay
『オルセ』美術館蔵 2010
p.115 No.55



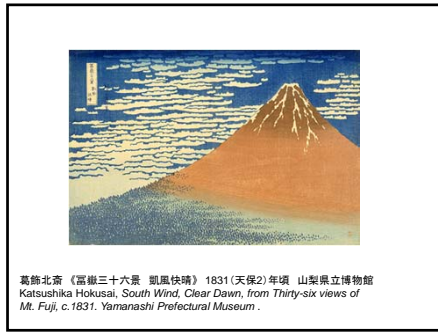
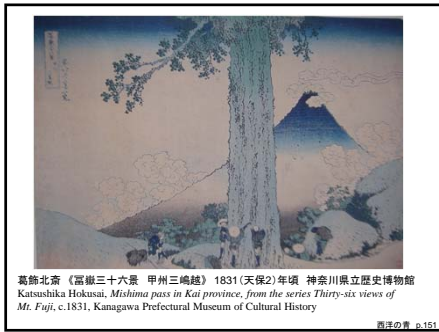
北上川 岩手軽便鉄道

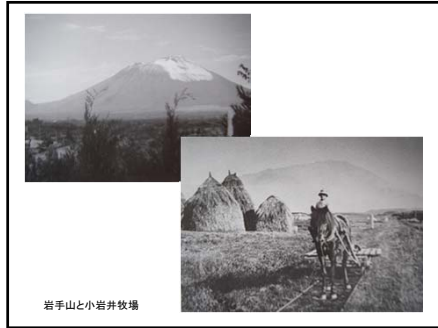


フィンセント・ファン・ゴッホ 《星月夜》 1889年 ニューヨーク・メトロポリタン美術館
Vincent van Gogh « Nuit étoilée » Saint-Rémy, juin 1889, 73,7x93,1cm, New York, Met. (F.612, W.520)



1914(大正3年)『エゴ』第2巻「ゴッホ」表紙「星空のサイプレス」JH1732
(木下p.86)





岩手山と小岩井牧場



『銀河鉄道の夜』への賢治のイメージをかきたてた若手軽便鉄道
(宮沢橋一郎氏撮影)



高橋勲太郎から父政次郎に贈られた島地大等「漢和対照
妙法蓮華経」。賢治はこの本を読んで感動したといわれ
後に親友保阪嘉内に贈呈している。(保阪庸夫氏蔵)



宮沢賢治《無題(赤玉)》
制作年不明



宮沢賢治《無題(赤玉)》
制作年不明



恩地孝四郎 公刊『月映』VI 1915年
Onchi, Koshiro,
Tsukuhae (Front Cover No.VI) 1915

田中慈吉 委虫夏草 公刊『月映』IIIより1914年
Tanaka, Kyokichi
Plant Worm (Cordyceps sinensis) Tsukuhae (Vol.III)



片山正夫『化学本論』
大正四年二月初版

宮沢賢治
《無題(空のさげめ)》制作年不明



恩地孝四郎 (装幀) 田中慈吉 (口絵)
萩原朔太郎『月に吠える』
感懐社、白鳥社、1917年
Onchi, Koshiro (Binding),
Tanaka, Kyokichi (Frontispiece)
Howl at the Moon by Hagiwara, Sakutarō
Published by Kaupu-Shusha and
Hakujitsusha 1917.

宮沢賢治
《無題(空のさげめ)》制作年不明



宮沢賢治
《無題(月夜のでんしんばしら)》



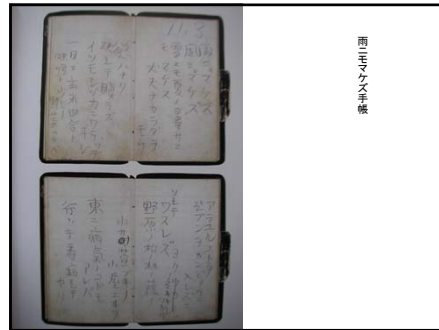
宮沢賢治
《無題(月夜のでんしんばしら)》



宮沢賢治
《無題(擬人化した死と巨大な巻)》



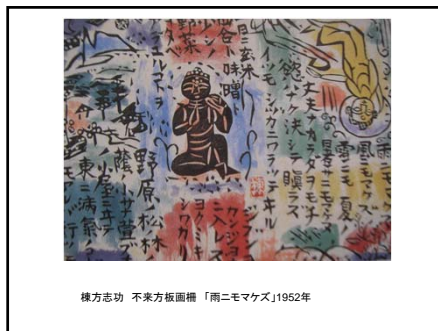
リヒャルト・エルツェ 《期待》1935-36年
Richard Oelze, *Expectation*



雨ニモケズ傘



伊東柱 序詩の自筆原稿



棟方志功 不束方板画「雨ニモマケズ」1952年



棟方志功 不束方板画「番病シテヤリの傘」1952年