

平成26年11月30日  
京都市国際交流会館

第158回 醍醐会

# 日本美術表現にみる獣たち

国際日本文化研究センター  
総合研究大学院大学  
稀賀繁美

# 龍



チチェン・イツァ遺蹟(ユカタン半島)、Chichen Itza 10-13世紀、ククルカン神殿



紫禁城(北京)、皇帝の階段

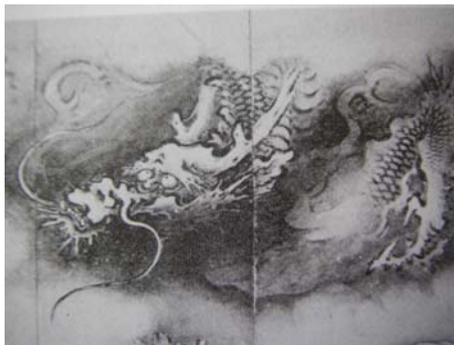
高松塚古墳(青龍)古墳時代、7世紀末  
文化庁所管、写真提供 便利堂







狩野山楽 《龍図》妙心寺



狩野山雪 《龍図》



狩野光信 《青龍図》1605年、相国寺法堂天井画



狩野守信 《青龍図》1657年、妙心寺法堂天井画

《絹本着色赤不動二童子図》（部分）平安時代 高野山



歌川国芳 《龍宮玉取姫》浮世絵大版3枚つき



エドゥアール・マネ 《休息：ペルト・モリソの肖像》(部分) 1869-70年



原田直次郎 《素戔新蛇》1895年、油彩下絵 (布の穴から子犬が覗いている趣向)



原田直次郎 《龍頭観音》1890年、護国寺蔵、東京国立近代美術館寄託



川村清雄 《翼龍図》1893年、福富太郎コレクション



青銅・龍置物、パリ、セルヌーシ美術館蔵、ルイ・ゴンズ 『日本美術』(1883)挿絵



陳容 《九龍図》(部分)南宋 ポストン美術館 岡倉覚三による購入



《水官図》(部分)元代 ポストン美術館 岡倉覚三による購入



横山大観《双龍争珠》1905年、横山大観 記念館



ノンドラルポース《燃え上がる松》  
一九四二年ニルカタ 個人蔵



横山大観《或る日の太平洋》一九五二年 東京国立近代美術館蔵



葛飾北斎《東町祭屋台天井画・龍》小布施 北斎館



宮崎駿『千と千尋の神隠し』2001年公開 スティール写真

羊





島田元旦 《黄初平》 大阪市立美術館



小川芋銭 《黄初平》 茨城県立美術館



円山応挙下絵《蘇武牧羊図》  
祇園祭の保昌山の山車前掛  
下絵は京都国立博物館蔵、刺繍は1773年原作、1990年復元新調



《十二類繪卷》に描かれた「未」(部分), 室町時代、個人蔵



森徹山 仏涅槃圖 (部分) 江戸時代、Joe Price Collection



歌川国芳 《十二支見立職人づくし》(部分) 多色木版

